

Unseen Existence: Dialogues with the Environment in Contemporary Art  
Exhibition Backdrop - Wall A

Material: Foam Board

6030mm

2200mm

400mm (font size: 120pt)

2850mm

170cm

1500mm

750mm

**unseen existence**  
Dialogues with the Environment in Contemporary Art

Hong Kong Arts Centre  
2014 Flagship Exhibition

2014-2015  
12.12 — 01.15

Guest Curator 策展總監  
**Rudy Tseng** 譚文宗

Featured Artists 參與藝術家  
**Nadim Abbas** 唐納天  
**Allora & Calzadilla** 阿洛拉與卡爾薩迪拉  
**Ang Song Ming** 洪松明  
**Nobuyoshi Araki** 荒木經惟  
**Masaya Chiba** 千葉正也  
**Jiang Zhi** 蔣志  
**Maya Kramer** 馬雅·柯拉瑪  
**Boris Mikhailov** 波利斯·米凱洛夫  
**Yuko Mohri** 毛利悠子  
**Sutthirat Supaparinya** 蘇圖西亞·蘇芭芭雅雅  
**Wang Fu-ju** 王福珠  
**Yao Jui-chung** 姚瑞中

Venue 地點  
Pao Galleries and  
Jockey Club Atrium,  
Hong Kong Arts Centre  
香港藝術中心  
包氏畫廊及賽馬會展廊

Opening Hours 時間  
10am – 8pm

Free Admission  
免費入場

Programme Enquiries 節目查詢  
T: 2582 0200

Presenter 主辦  
HONG KONG ARTS CENTRE  
香港藝術中心

Sponsor 贊助  
HSBC Private Bank

\*Art Available to All! School Tour Sponsor  
\*Art Available to All! 學校團體贊助

The FRIENDS of the Hong Kong Arts Centre

Accommodation Sponsor 酒店贊助  
COMO Hotels & Resorts

Individual Artist Sponsor 藝術家個人贊助  
Ms. Kyla Chan  
Ms. Nelson Leung 梁國維先生

Supporter 支持機構  
SPRING

Catering Sponsor 酒樓贊助  
Dynamis Restaurant

Exhibition Architecture 展覽空間策劃  
L.A.A.B

# Unseen Existence: Dialogues with the Environment in Contemporary Art

## Exhibition Backdrop - Wall E4

Material: Foam Board

150mm

1150mm

4300mm

3000mm

### 前言 Preface

Unseen Existence: Dialogues with the Environment in Contemporary Art | 隱匿的存在：當代藝術與環境的對話

「隱匿的存在」是一個關於「隱匿」的展覽。在當代藝術的脈絡中，「隱匿」是一個充滿挑戰性的詞彙。它不僅指涉藝術家的創作策略，更指涉藝術與環境之間的關係。本展覽旨在探討當代藝術家如何透過各種媒介，在環境中創造出一種「隱匿」的存在，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

本展覽由「隱匿」策展團隊策劃，展期為2024年10月1日至10月31日。展覽地點為「隱匿」展覽空間。展覽內容包括：當代藝術家的作品、環境藝術、裝置藝術、影像藝術、文字藝術等。展覽將透過多種媒介，呈現藝術家對環境的觀察與思考，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

「隱匿」展覽空間位於「隱匿」展覽空間。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。展覽空間將分為多個展區，每個展區將呈現不同藝術家的作品。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。

「隱匿」展覽空間位於「隱匿」展覽空間。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。展覽空間將分為多個展區，每個展區將呈現不同藝術家的作品。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。

### 策展人的話 Curatorial Statement

The Unseen Existence: Dialogues with the Environment in Contemporary Art | 隱匿的存在：當代藝術與環境的對話

「隱匿」是一個關於「隱匿」的展覽。在當代藝術的脈絡中，「隱匿」是一個充滿挑戰性的詞彙。它不僅指涉藝術家的創作策略，更指涉藝術與環境之間的關係。本展覽旨在探討當代藝術家如何透過各種媒介，在環境中創造出一種「隱匿」的存在，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

本展覽由「隱匿」策展團隊策劃，展期為2024年10月1日至10月31日。展覽地點為「隱匿」展覽空間。展覽內容包括：當代藝術家的作品、環境藝術、裝置藝術、影像藝術、文字藝術等。展覽將透過多種媒介，呈現藝術家對環境的觀察與思考，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

「隱匿」展覽空間位於「隱匿」展覽空間。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。展覽空間將分為多個展區，每個展區將呈現不同藝術家的作品。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。

### 前言 Preface

Unseen Existence: Dialogues with the Environment in Contemporary Art | 隱匿的存在：當代藝術與環境的對話

「隱匿」是一個關於「隱匿」的展覽。在當代藝術的脈絡中，「隱匿」是一個充滿挑戰性的詞彙。它不僅指涉藝術家的創作策略，更指涉藝術與環境之間的關係。本展覽旨在探討當代藝術家如何透過各種媒介，在環境中創造出一種「隱匿」的存在，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

本展覽由「隱匿」策展團隊策劃，展期為2024年10月1日至10月31日。展覽地點為「隱匿」展覽空間。展覽內容包括：當代藝術家的作品、環境藝術、裝置藝術、影像藝術、文字藝術等。展覽將透過多種媒介，呈現藝術家對環境的觀察與思考，並以此引發觀眾對環境的重新思考。

「隱匿」展覽空間位於「隱匿」展覽空間。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。展覽空間將分為多個展區，每個展區將呈現不同藝術家的作品。展覽空間的設計將以「隱匿」為主題，營造出一種與環境對話的氛圍。

1500mm

750mm

