**附件**

**藝術家簡介**

|  |  |
| --- | --- |
| 《神畫》攝影工作坊 | 關於 又一山人  視覺溝通人，曾創作推廣正面香港精神的《紅白藍》系列，2005年代表香港參展威尼斯雙年展。2007年成立八萬四千溝通事務所。歷年來，黃氏的藝術、攝影、平面設計及廣告創作，在本地及國際間獲頒逾六百個獎項，多次於香港、海外展出，獲多間國際藝術館永久收藏，包括香港西九M+及倫敦V&AMuseum。黃氏獲頒2011香港藝術發展獎之年度最佳藝術家獎(視覺藝術)大獎，及香港藝術館頒發之香港當代藝術獎2012，2020年獲選DFA世界傑出華人設計師。 |
| 《茶·輕輕接觸》茶禪工作坊 | 關於 余文心  師承當代茶文化先驅楊智深老師，自此專注深探茶湯之境、之理、之韻，参合天地萬物以茶為師，通融於茶湯的清透與幻變，只為回歸自心當下一種對生活的態度的相待之道。1995年始全心投入茶道研習與推廣，20年來於致力籌辦茶文化產業以及参與香港、澳門、北京、蘇州等地國際論壇上，曾擔任講者和茶學家，冀望以推動茶學邏輯理論、茶與美學的追尋暨茶與冥想為己任。 |
| 《頌缽聽心》工作坊 | 關於 曾文通  跨領域當代藝術家、頌缽演奏家及頌缽療法導師，舞台美術設計作品逾二百台，曾獲香港藝術發展獎年度最佳藝術家及世界劇場設計展佈景設計專業組銀獎。他結合表演藝術專業，把頌缽帶到世界各地舞台。2018年出版首張頌缽音樂專輯《聲音原本》，為頌缽專書《聽聞頌缽》作者。 |
| 《出入·之間》禪鼓工作坊 | 關於 張藝生  畢業於香港演藝學院戲劇學院及台灣佛光大學藝術研究所碩士，在1996年至2005年加入台灣優人神鼓，為該團的資深鼓手/演員，並於2005年創立莫比斯圓環創作公社並出任聯合藝術總監。其中作品環境儀式性的《2012夜之祭典》入圍年度十大台新藝術獎；與前進進合制的《hamlet b.》則獲第三屆香港小劇場最佳導演、最佳整体演出獎；受香港香港話劇團邀請導演的《潛水中》則獲評選牯嶺街小劇場年度五大演出，並提名為第四屆香港小劇場最佳導演。現為香港演藝學院戲劇學院全職導師（導演/形體訓練）。 |
| 《聽·身體》瑜伽工作坊 | 關於 Janet Lau  身為一位資深的認證瑜伽及正念老師，Janet將古典瑜伽哲學、佛學意義及靈學融合於教學中。除了教授師資課程、工作坊以及禪修營外，她現時為香港大學的佛學輔導碩士課程擔任客席導師，曾教授靜觀認知療法基礎導師課程，及曾在一行禪師的禪修營內任教瑜伽。她的著作包括《瑜伽‧生活禪》及《黑白人生》，亦於佛教雜誌《溫暖人間》撰寫專欄。 |