

今日必讀 我見我思 醒報人物現場 醒報國際現場 全球週刊封面故事 社長的話 影音新聞 影音藝文
今日採訪會議 每日新聞話題 醒報的故事 分享好文章 記者部落格

首屆藝術榮譽獎 李惠珍、楊嘉輝摘冠

陳珽明 2018/07/26 18:35 點閱 553 次

【台灣醒報特約記者陳珽明香港報導】香港藝術中心迎接四十週年，為表彰出色藝術家對香港及亞洲藝術界之貢獻，首設「藝術榮譽獎」，今年由漫畫家李惠珍及曾代表香港參加「威尼斯視藝雙年展」的作曲家、藝術家楊嘉輝分別獲此殊榮。



漫畫家李惠珍及其創作的《13點》，曾獲港府安排於香港漫畫星光大道展出；而香港西九文化區 M+ 展亭，今年初就曾展出「楊嘉輝的賑災專輯 世界巡迴演」。(photo by 港府新聞處/M+網站)

香港著名漫畫家李惠珍於60年代

開始漫畫創作，於1966年出版的少女漫畫《13點》，是香港的一代漫畫的經典，在60至80年代風靡全港以至世界各地。故事女主角13點被塑造為獨立、自主、追求時尚和富正義感的女性，打破當時女性社會地位低微的形象，而她目不暇給的時裝及前衛生活，更令作品備受追捧，同時開創了香港本地少女漫畫的先河。

李惠珍25日在香港藝術中心舉辦的「藝術家分享會」中透露，當年曾於一星期內，收到2萬多封讀者的來信。她當年在婚後開始喜歡創作，而創作靈感就來自對匪夷所思的事物之好奇心，當對事情有所理解後，便會把不同靈感實實在在地畫下來，亦因此不會重覆漫畫內容。

另一位獲表揚的藝術家楊嘉輝，是多產藝術家及作曲家，其畫作、電台廣播、演出及音樂創作，不時會涉獵衝突、戰爭及政治疆界等議題。他幾乎每月皆舉行展覽，又曾於多個地方如日本、紐約、印度等地舉辦個人展。他去年還代表香港參加「威尼斯視藝雙年展」，圍繞以賑災為主題的曲目，透過改寫歌詞、消音及裝進行創作。

香港藝術中心監督團主席楊余夏卿表示，本次表揚的藝術家，創作理念與藝術中心一致，均著重藝術傳承。他強調，主辦方不單會繼續支持不同類型的創作如漫畫及音樂，更希望把香港本土藝術家，介紹予海外觀眾。