



Category: 林淑儀 Connie Lam
 28 July, 2018
 Ta Kung Pao, Hong Kong
 Section: Circulation: 235000 Page: A23
 Printed Size: 619cm² Region: HK ASR: HK\$61390.65
 Item ID: 3126784

Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

Page 1 of 1

李惠珍楊嘉輝獲藝術榮譽獎

【大公報訊】實習記者王鳳思報道：香港藝術中心邁進四十周年，特設「藝術榮譽獎」以表揚出色藝術家對本地創意領域所作的卓越貢獻。日前在香港藝術中心麥高利小劇場舉行首次頒授「藝術榮譽獎」，獲頒「藝術榮譽獎」的兩位藝術家分別是《13点》原創作者漫畫家李惠珍和去年代表香港參加「威尼斯視藝雙年展」的作曲家及藝術家楊嘉輝。

「13点」開創少女漫畫先河

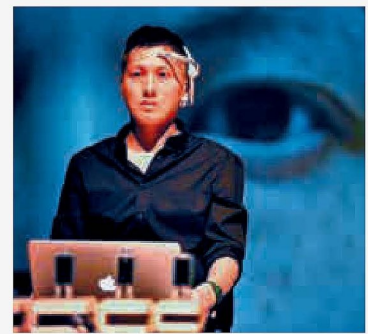
李惠珍是香港著名漫畫家，一九六六年出版的《13点》，在六十至八十年代風靡全港以至世界各地，《13点》不僅是香港漫畫經典，更開創了本地少女漫畫的先河。女主角「13点」自主、獨立、追求時尚、富正義感，打破了當時女性社會地位低的形象，加上目不暇給的時裝及前衛的生活，令作品備受追捧。

李惠珍表示，結婚後開始喜歡創作，當初出版《13点》一期接一期，每一期的漫畫內容也不會重複。其靈感來自感興趣的事物，包括當下的新聞報道，她對於火星是否適合人類居住、水底農場的進展及冷凍身體的技術這些匪夷所思的事物感到好奇。透過幻想及她對事情有所理解後，便將這些靈感一一畫下來。

李惠珍看重藝術的傳承，她喜歡與年輕一代互相交流，香港漫畫家李香蘭表示，在李惠珍身上學習到平易近人，無論對家人、朋友以及創作也十分認真。此外，李惠珍說：「長江後浪推前浪」，我經常提醒自己繼續努力。」

「聲音素描」記錄研究過程

楊嘉輝是一名藝術家及作曲家，他每套藝



▲楊嘉輝的聲音表演《我在一個房間裏思考，與你聽到的那個不同》

◀香港藝術中心監督團主席楊余夏卿（左一）、香港藝術中心總幹事林淑儀（右一），頒發予李惠珍（左二）、楊嘉輝

術作品都經過深入的研究，並以「聲音素描」及錄音等去記錄研究過程。他曾於多個著名藝術場所舉辦個人展覽，包括日本廣島市現代美術館、紐約Team Gallery、印度Experimenter畫廊、德國杜塞爾多夫美術館及曼徹斯特華人當代藝術中心等，接下來他將於悉尼雙年展及紐約古根漢美術館舉辦展覽，及參與二〇一九年愛丁堡藝術節。

「藝術榮譽獎」涵蓋多方面的藝術範疇，包括策展、視覺藝術、音樂、戲劇、動漫、公共藝術、舞蹈、電影及多媒體藝術等。香港藝

術中心監督團主席楊余夏卿祝賀兩位獲獎藝術家，並表示：「今年首次設立的『藝術榮譽獎』不單為表揚出色藝術家對本地和亞太區及海外創意領域所作的卓越成就，更突顯他們對培育藝術界新生代及傳承藝術的巨大貢獻。今次獲獎的李惠珍女士及楊嘉輝先生都和香港藝術中心淵源甚深，而他們的藝術創作理念與藝術中心更一致。我們都相信藝術的傳承，需要深耕細作，並且一直堅持並努力將本土藝術家介紹給海外觀眾。」

圖：香港藝術中心提供



◀漫畫《13点》由李惠珍於1960年代開始創作，深受女生歡迎

▶去年七月，「香港『漫』遊：尋找長衫藝術美感旅程」於香港國際機場展出，王澤、李惠珍參觀以「13点」為題的月台
大公報資料圖片

