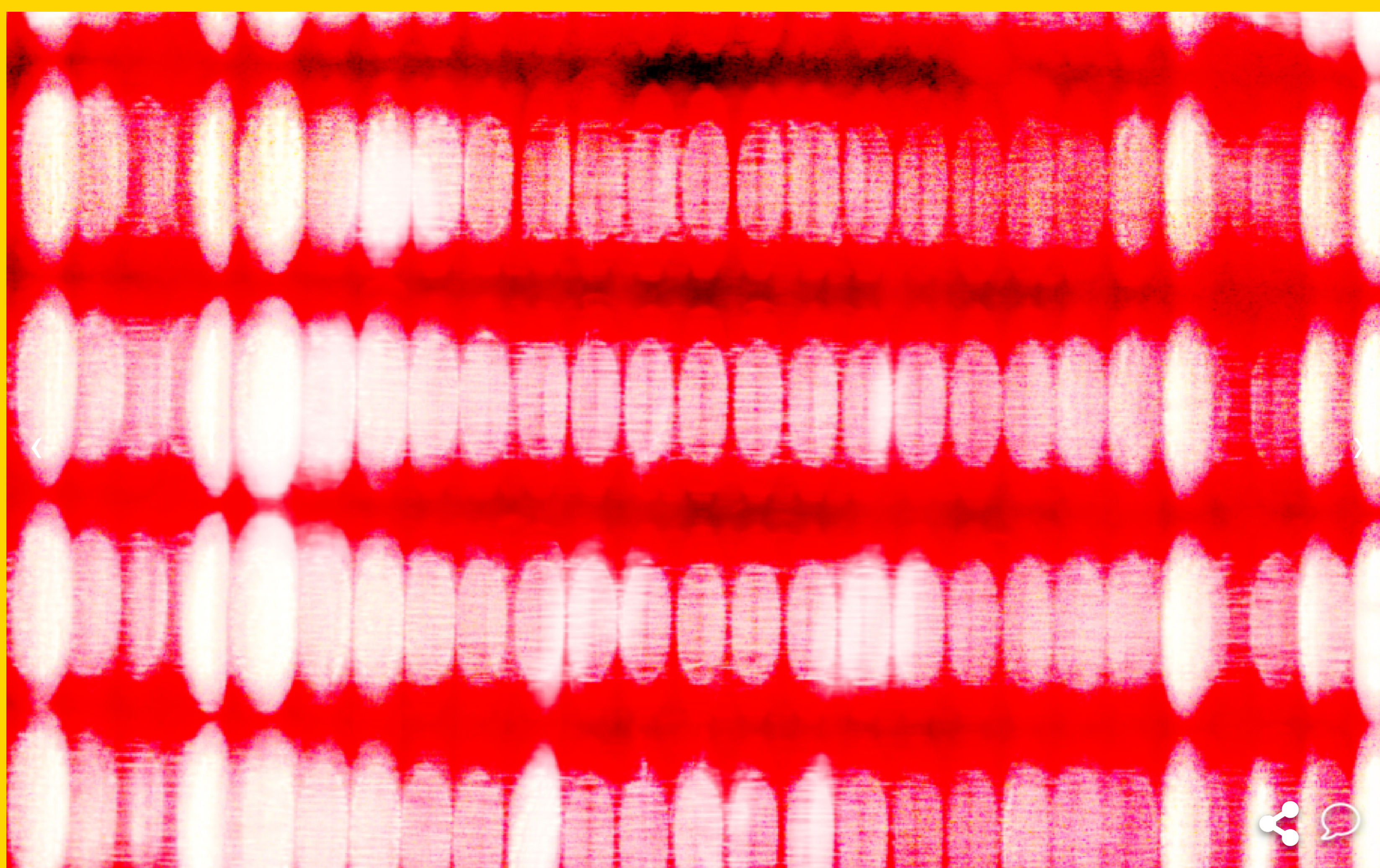


#攝影



《下回分解——新冠新觀》展覽

08月17日 - 08月31日

免費

香港藝術中心

活動詳情

由2019年底發現病毒開始，新冠病毒COVID-19這個名稱已經成為我們生活的一部份，繼有Delta變種病毒、現有Omicron變異株亞型BA.4和BA.5，令人憂心，全人類的生活模式被徹底改寫，無人倖免……

在變化不定的情況下，卻是最易觸動藝術家最敏感的思維神經，是次參與展覽的六位本地藝術家，當中包括張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮以及余偉建；與策展人黎健強在這充滿不穩定性的疫情陰霾中，選擇以鏡頭作為工具，為這極具挑戰性的新常态作出回應，以不同角度記錄疫情下的香港及探索後疫情時代下香港的願景及一些可能性。(關於策展人及藝術家資訊請詳見附件一)

#疫情下的驟變——香港人的共同感受

疫情擺盪起伏不定，從一開始的驚慌失措、焦慮到現在的冷靜應對，香港人漸漸學會在疫情下與之共存。疫情所帶來的「新日常」、「新常态」亦成為香港的新主流。面對種種變化與不確定性，是次展覽的藝術家們選擇以藝術創作紀錄當中的轉變及點點滴滴，娓娓道來他們於過去三年的所見所聞、所思所想。

在作品系列《入侵》中，藝術家余偉健以格外橫闊的全景片幅、超廣角鏡頭和黑白色調記錄疫情下的香港的轉變，令這些景物既捕捉了真實，也像是一首首情感豐富而具表現主義風格的詩篇。

疫情開始，「生活驟變」一詞，我們不禁會聯想起卡夫卡小說《變形記》中作為家庭經濟支柱的男主角因醒來時發現自己變成一隻巨大的蟲子而擔憂自己不能工作的橋段。受《變形記》所啟發，藝術家張志偉透過訪問不同家庭，用文字紀錄他們對疫情的感受；並邀請他們穿上特意製作的道具蟲服裝來拍攝照片，創作出作品《變形人間》。

口罩無疑成為了現今人類生活的必需品。藝術家鄧鉅榮作品《新觀。世音》專注以戴上口罩的臉孔作為這個時期的大眾面譜：觀眾可否透過眼神感受到他們的情緒？透過聆聽他人的心聲，又會否令口罩下的自己有所共鳴？

藝術家胡興宇的作品《Normal Temperature》的藝術策略截然不同：藉著一個罕有的上天下地全方位身歷其境的官能經驗，與參觀者在幽暗的空間裏分享他自去年初以來在疫情下生活的個人感受。

#疫情過災劫後的想像——後疫情的可能性

當疫情漸緩，我們又不禁開始想像：疫情終究有結束的一天嗎？疫情會為人類的文明帶來怎樣的影響？疫情後的我們該如何為未來預早準備？

藝術家朱德華選擇以作品《在未來》回應這些問題，帶出他對未來的想像。疫情為人類文明帶來前所未有的巨大衝擊，朱德華反思後於新作《在未來》展示他預見人類在大禍劫後在廢墟荒野由零重新起步的景像，創造出人類新的文明景象。

#共同走過「疫」境——藝術家的祝願

經歷過去三年的疫情，「身心健康」已成為全人類的祝願。香港人同渡跌宕，卻依照相互守望，共同祝願大家身體健康、疫情早日成為過去。

藝術家張影薇向身邊不同人徵集了款式不同的口罩編織成民間的祈福物品—百家被—然後再以攝影的方式在作品《自求多福》中展示，祝願人類身體安康，為觀眾帶來一絲絲暖意。

誠如展覽副題「新冠新觀」，本次展覽的六位參展藝術家以不同方式、透過不同的角度及以自身的美學回應疫情下的香港，道出疫情下的每一個獨特故事。

詳情

開始:
08月17日

結束:
08月31日

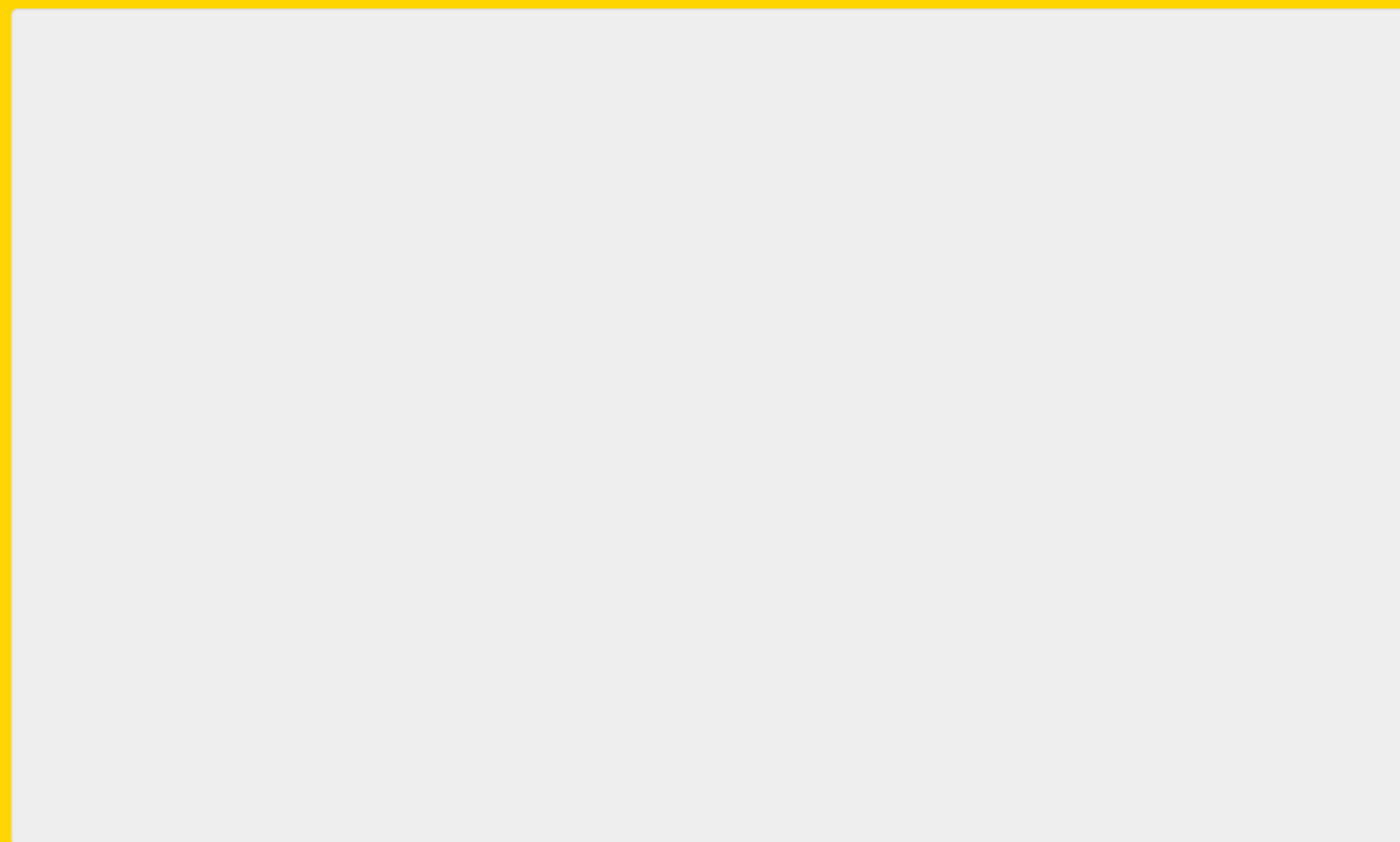
費用:
免費

活動分類:
#攝影

主辦單位

香港藝術中心

網站:
<https://hkac.org.hk>



場地:

香港藝術中心

灣仔港灣道2號 灣仔 Hong Kong

網站:
<https://hkac.org.hk>

你可能也會喜歡



阿爾卑斯——交響曲再想像

10月22日 - 8:00 pm - 9:45 pm

多段時間 (詳情)

+ 谷歌日曆 + iCal 導出

發表評論

You must be [logged in](#) to post a comment.

關於藝文拾號

關於我們

Le Cercle 項目

聯絡我們

廣告合作

條款及細則

EN

拾號專題

所有拾號專題

#拾號人物

#藝術解密

#拾號專題

#文化聚焦

#香港特色

文化及教育活動

文化活動

學習工作坊

活動日程表

不要錯過精彩的文化資訊!

在此處輸入您的電子郵件*

現在訂閱