

# 「害怕也是一種瘟疫」——香港攝影師捕捉人類疫下狀態

策展人黎健強形容照片令這些景物既捕捉了真實，也像是一首首情感豐富而具表現主義風格的詩篇。



《香港 華富邨》2021，攝影：余偉建

## 驗窗服務 - 太平工程設計有限公司

屋宇署合資格承辦商. 太平工程設計有限公司 即刻瀏覽! taipinghk.com

開啟

余偉建

2022-08-21

港區國安法

covid-19

評論 | 收藏



【編者按】香港兩年多來疫情起伏不定，由清零到與病毒共存，確診數字所帶來的「新日常」已漸漸習以為常。香港藝術中心剛於8月16日開幕的《下回分解——新冠新觀》展覽，由黎健強策展，集合6位本地藝術家包括張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮及余偉建參與，透過影像探索後疫情時代下香港的「新常态」。其中攝影師余偉建以格外橫闊的全景片幅、超廣角鏡頭和黑白色調記錄疫情下的香港的轉變。這系列作品命名為「入侵」。策展人黎健強形容照片令這些景物既捕捉了真實，也像是一首首情感豐富而具表現主義風格的詩篇。端傳媒獲得余偉建授權，與讀者分享這組作品以及「入侵」的展覽序言。

歷史又再重現，瘟疫從未停止襲擊人類，無論是今天或以前，變種、清零、一波又一波，令人類文明再次受到嚴重破壞。



疫情改變了人類對空間與時間的概念，香港大監獄、酒店小監獄。

7日、14日、21日，人與地，空間與時間，歷史在重複中還是在倒退中，現在受控制，還是未來被控制，時間好像失去了意義.....

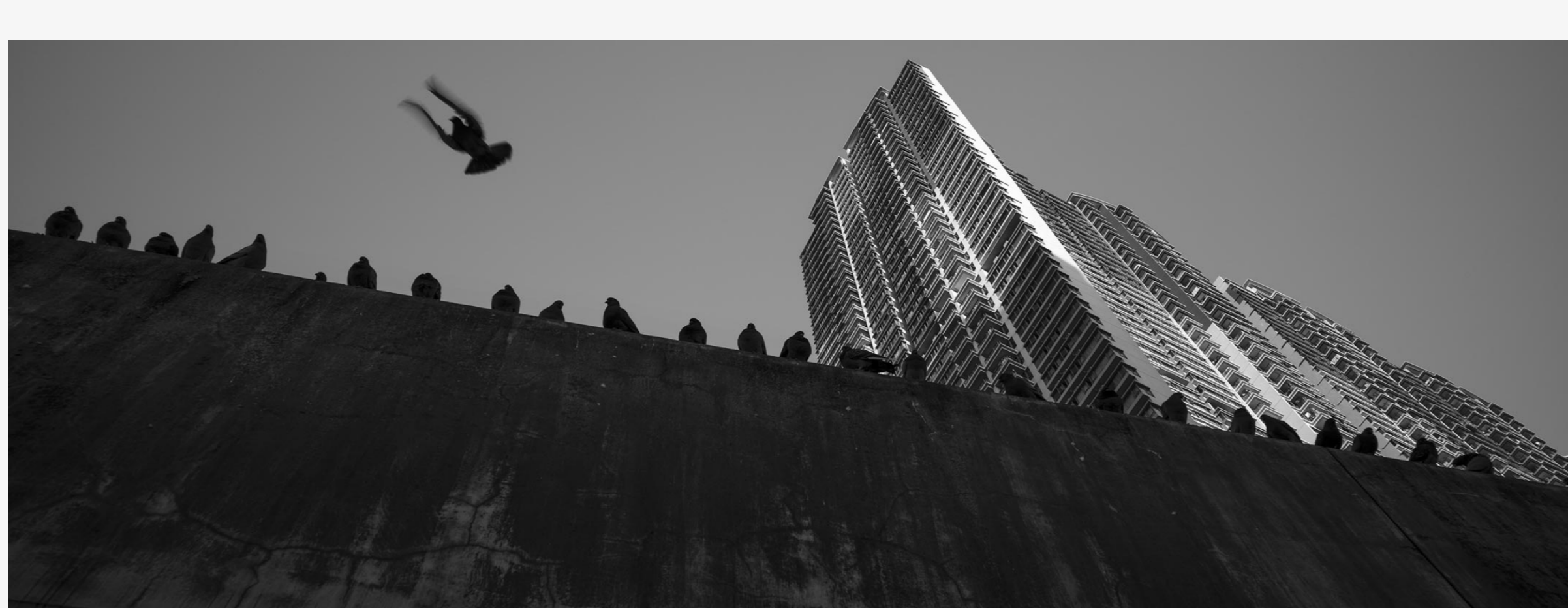
舊的好像被控制了，但又再借屍還魂的出現，變成別的名字，但本質還是令人恐懼，腐蝕人的身心、害怕、共存.....

但，我們不懂也不能害怕，「因為害怕也是一種瘟疫。」

但我們都知道，瘟疫終於是會過去的.....



我只是希望影到香港人在這疫情期間的一種心理狀態.....



《香港 坑口》2020，攝影：余偉建



《香港》2021，攝影：余偉建



《香港 石澳》2020，攝影：余偉建



《香港 離鼓洲》2020，攝影：余偉建



《香港 大嶼山》2021，攝影：余偉建



《香港 獅子山》2020，攝影：余偉建



《香港 添馬公園》2021，攝影：余偉建



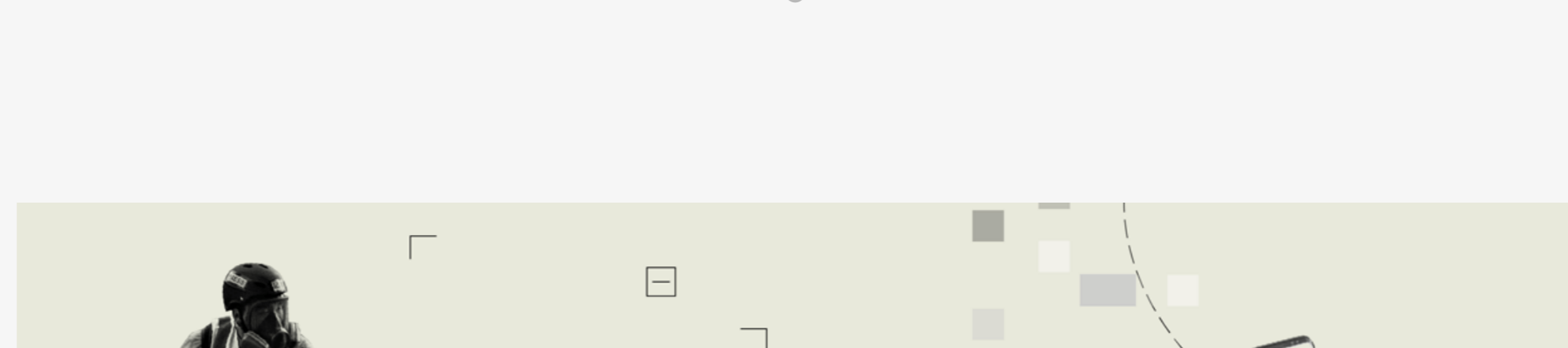
《香港 大會堂》2020，攝影：余偉建



《香港 西環》2021，攝影：余偉建

港區國安法 covid-19

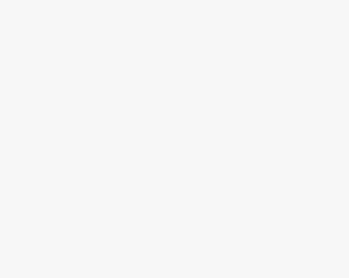
本刊物內容版權為端傳媒或相關單位所有，未經端傳媒編輯部授權，請勿轉載或複製，否則即為侵權。



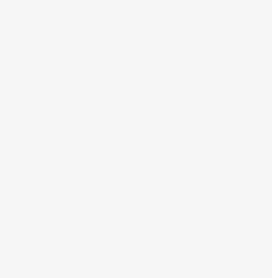
我們推出端 Plus 會員計劃，邀請你們成為獨立新聞的守護者，幫助我們守護端，也幫助我們繼續守護各地獨立記者，支持他們產出更多優質的華文調查報導。

### 延伸閱讀

圖集：香港廿年變了多少？美聯社攝影師余偉建鏡頭下的昨天與今天



攝影師余偉建：在歷史長河中定格那個decisive moment



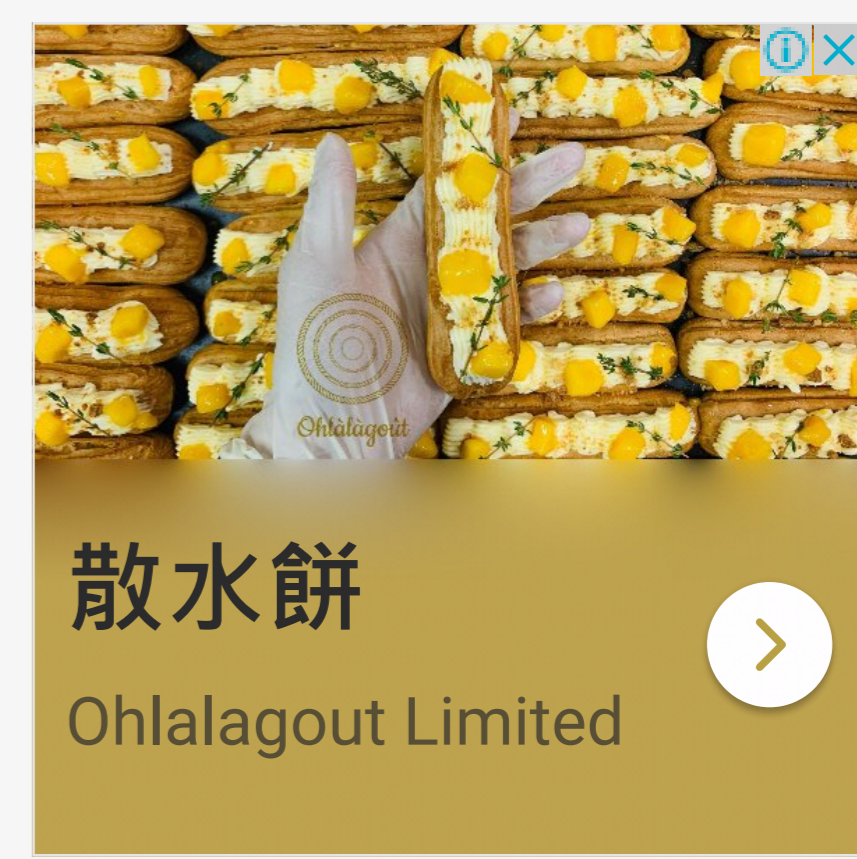
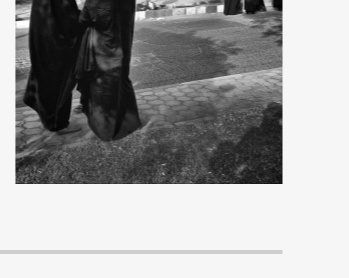
黑白影像：伊朗的焰陽和陰霾



311十週年：從海嘯災難到落櫻精神 余偉建說不清的《日本三部曲》



25年後，香港所失去的



### 熱門頭條

「被爛尾樓煙中的人」：斷供是我們唯一的出路 01

說出被上司性侵犯的經歷後，她跳樓明志——林子仙案後，權勢性侵犯得到重視了嗎？ 02

香港國安法案解除87A報導限制：報導價值幾何，核心戰場何處？ 03

再訪艾力克·菲那：法國小說家看見怎樣的台灣 04

蘇州和服事件：「尋聲滋事」的警察，和中國後鎮效合法性時代的保守閉關 05

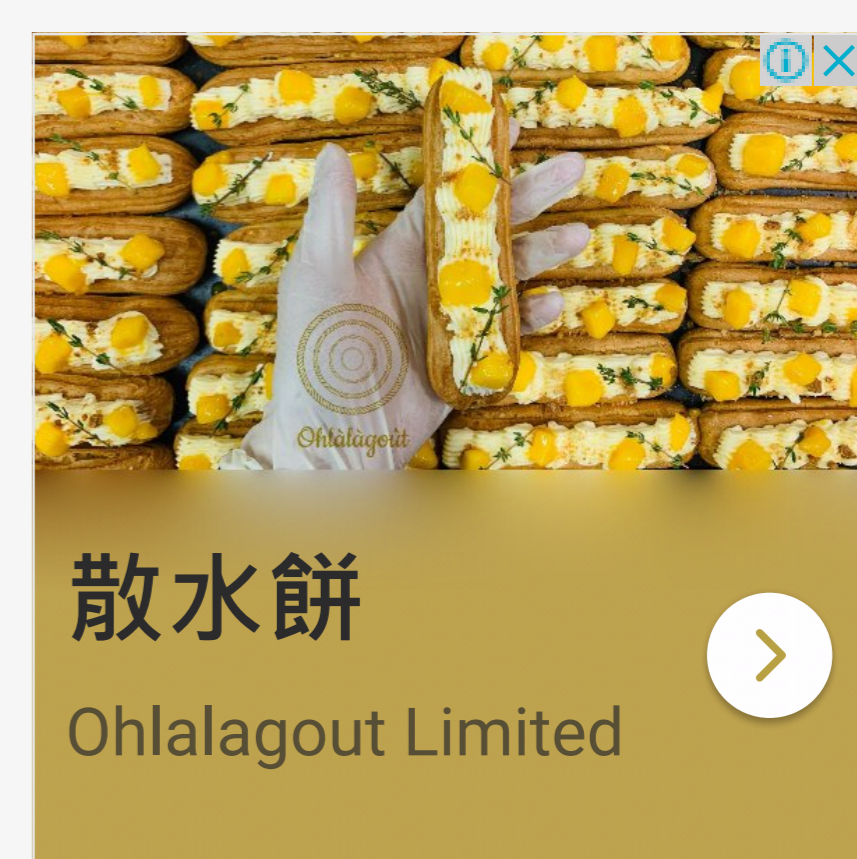
帝國的同謀？——烏克蘭戰爭陰影下被審視的俄羅斯文化 06

暴力鎮壓與健康碼賦紅：經濟下行期的維權抗爭能否突破國家的管轄？ 07

紀錄片《命運之輪》，揭開蒙古的自殺潮之謎 08

漫威刺劇風暴：電影特效從業者為何收入微薄到連牙膏也買不起？ 09

熱有幾種，困住了誰？汙汙汙的難受如何成為致命危險 10



### 編輯推薦

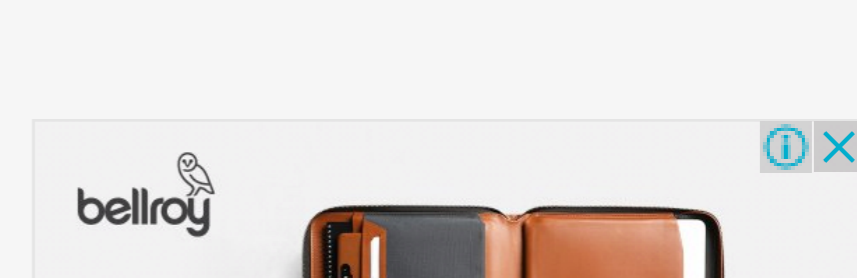
柬埔寨網絡詐騙：一條賭博、詐騙、綁架的不歸路？ 01

詐騙產業升級：數據洩露、加密貨幣、政經崩壞，你我都可能是下一個 02

書評：《強鄰在側》，緬甸邊境國家/民族建構的破碎，是如何形成的？ 03

即時：東南亞詐騙禁網案，香港受害者獲中英文審訊上，沒特定民事法申請賠償 04

暢路：中間地帶與中國產品——中國經濟的「未來」在東南亞？ 05



讓工作日更加專注

bellroy 特快配送選項

### 延伸閱讀

圖集：香港廿年變了多少？美聯社攝影師余偉建鏡頭下的昨天與今天

攝影師余偉建：在歷史長河中定格那個decisive moment

黑白影像：伊朗的焰陽和陰霾

311十週年：從海嘯災難到落櫻精神 余偉建說不清的《日本三部曲》

25年後，香港所失去的