

禮樂Rite&Vibe August 15 at 10:13 PM · 🌐

【禮樂藝展】

Art for Life: 香港藝術中心呈獻《下回分解——新冠新觀》展覽

"Art for Passion, Art for Life, Art for All", 「藝術就是熱誠. 藝術就是生活. 藝術就是普及」是香港藝術中心的持之以恆的信念和宗旨...

《下回分解——新冠新觀》展覽

6位本地藝術家包括張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮以及余偉建，與策展人黎健強透過不同視角探索後疫情時代下香港的「新常态」

2022年8月17日至31日

@香港藝術中心五樓包氏畫廊

「或許這是最佳的時機去放下『平常』，反思生活、作出新嘗試、引發希望。」

由2019年底發現病毒開始，新冠病毒COVID-19這個名稱已經成為我們生活的一部份，繼有Delta變種病毒、現有Omicron變異株亞型BA.4和BA.5，令人憂心...

在變化不定的情況下，卻是最易觸動藝術家最敏感的思維神經，是次參與展覽的六位本地藝術家，當中包括張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮以及余偉建...

#疫情下的驟變——香港人的共同感受

疫情擺盪起伏不定，從一開始的驚慌失措、焦慮到現在的冷靜應對，香港人漸漸學會在疫情下與之共存。疫情所帶來的「新日常」、「新常态」亦成為香港的新主流...

在作品系列《入侵》中，藝術家余偉健以格外橫闊的全景片幅、超廣角鏡頭和黑白色調記錄疫情下的香港的轉變，令這些景物既捕捉了真實，也像是一首首情感豐富而具表現主義風格的詩篇。

疫情開始，「生活驟變」一詞，我們不禁會聯想起卡夫卡小說《變形記》中作為家庭經濟支柱的男主角因醒來時發現自己變成一隻巨大的蟲子而擔憂自己不能工作的橋段...

口罩無疑成為了現今人類生活的必需品。藝術家鄧鉅榮作品《新觀. 世音》專注以戴上口罩的臉孔作為這個時期的大眾面譜...

藝術家胡興宇的作品《Normal Temperature》的藝術策略截然不同：藉著一個罕有的上天下地全方位身歷其境式的官能經驗...

#疫情過災劫後的想像——後疫情的可能性

當疫情漸緩，我們又不禁開始想像：疫情終究有結束的一天嗎？疫情會為人類的文明帶來怎樣的影響？

藝術家朱德華選擇以作品《在未來》回應這些問題，帶出他對未來的想像。疫情為人類文明帶來前所未有的巨大衝擊...

#共同走過「疫」境——藝術家的祝願

經歷過去三年的疫情，「身心康健」已成為全人類的祝願。香港人同渡跌宕，卻依照相互守望，共同祝願大家身體健康、疫情早日成為過去。

藝術家張影薇向身邊不同人徵集了款式不同的口罩編織成民間的祈福物品—百家被—然後再以攝影的方式在作品《自求多福》中展示...

誠如展覽副題「新冠新觀」，本次展覽的六位參展藝術家以不同方式、透過不同的角度及以自身的美學回應疫情下的香港，道出疫情下的每一個獨特故事。

展覽資訊

展覽日期: 2022.08.17 - 2022.08.31

展覽開放時間: 10 AM - 8 PM

地點: 香港藝術中心五樓包氏畫廊

費用: 免費入場

展覽開幕式: 2022.08.16 (6 PM - 8 PM)

主辦: 香港藝術中心

贊助: 胡廖碧楨女士

https://hkac.org.hk/

#ArtforLife #香港藝術中心 #下回分解新冠新觀 #展覽 #藝術就是生活 #本地藝術家 #張志偉 #張影薇 #朱德華 #胡興宇 #鄧鉅榮 #余偉建 #策展人 #黎健強 #後疫情時代 #新常态 #包氏畫廊 #反思生活 #引發希望 #新冠病毒 #COVID19 #變種病毒 #疫情陰霾 #以鏡頭作為工具 #作出回應 #香港的願景 #可能性 #HongKongArtsCentre #AnotherRound #ReImaginingCOVID19Exhibition #PostCOVID # #PaoGalleries #CheungChiWai #MariaCheung #AlmondChu #EricHu #RingoTang #VincentYu #curator #EdwinKLai

See Translation



22 Likes 11 Shares

Like Comment Share

Write a comment... Press Enter to post.