



- Home
- Search
- Explore
- Reels
- Messages
- Notifications
- Create
- Profile

More



 mindly.journal • Follow

 mindly.journal 「CINEMA 2.0: Illuminating Vacuum 光域」媒體藝術展

沒有光我們就無法看見。有了光我們才能在視覺上看見與感知。光是人類生理上能看見的主要條件之一。然而，我們並不能看見光本身。我們真正看到的，是光源和它的反射。簡而言之，觀看需要某些在光源與眼睛之間的物質中介，例如屏幕。

但屏幕同時是分隔真實世界與想像世界的分割者。屏幕充當物理 / 真實和象徵 / 虛擬這兩個世界之間的邊界。它透過阻隔而連繫，藉着人造的區分而維持經驗的一致性。它是現實與虛擬分叉的象徵性邊界。

展次 @ifva_hk CINEMA 2.0 媒體藝術

♥️ 💬 📍 📌

Liked by sarah_mard and others
3 DAYS AGO

😊 Add a comment... [Post](#)

More posts from mindly.journal

