

【送飛】特立獨行震撼影壇 蓮娜·華穆拉電影回顧展掀起「具創造性的混亂」

「相比起嚴格的規則，我更喜歡具創造性的混亂。」——蓮娜·華穆拉

蓮娜·華穆拉 (Lina Wertmüller) 是首位獲奧斯卡最佳導演提名的女導演，但她從來不屬於影壇的主流。畢竟她的電影招來太多議論，太不顧別人的感受，太政治不正確，也太率直。華穆拉的電影將性別矛盾、性、階級和政治意識形態共治一爐，充滿一觸即發的激情，風趣機智中夾雜哀傷，總是拒絕被納入某個類型或某種意識形態之內。她的影片一直散發獨特的個人風格，在政治和性別討論中，從不偏袒任何一方；作風大膽，敢於面對敏感議題，然而卻喜歡讓不同的想法互相碰撞，而非單獨擁護某個主張。

為此，華穆拉享譽盛名，卻同時備受爭議。對她讚賞有加和惡意批評的人同樣多：出名苛刻的影評人約翰·西蒙 John Simon稱華穆拉為「自褒曼以來最重要的電影導演」，不過也有人討厭她誇張放肆的電影風格，但這位大師顯然只會我行我素。

作為「我的意大利」文化節2022的一大重頭戲，意大利駐港澳文化處與香港藝術中心合辦流動影像節目「萬誘騷動：蓮娜·華穆拉 電影回顧展」，向已故的蓮娜·華穆拉致敬。該節目將在2022年11月3至11月25日於香港藝術中心古天樂電影院舉行。期間會放映華穆拉的多部代表作，以及一部關於她的生平及藝術成就的紀錄片，包括：《浪蕩少年時》(The Basilisks)、《荒漠女豪俠》(The Belle Starr Story)、《小男人之苦》(The Seduction of Mimi)、《愛情無政府》(Love and Anarchy)、《荒島絕情》(Swept Away)、《大佬七美麗》(Seven Beauties) 等合共11套作品，並設映後座談會。

詳情請見香港藝術中心流動映像主頁：[@hkartscentremovingimages](#)

#文化者 現送出「萬誘騷動：蓮娜·華穆拉 電影回顧展」11月12日下午2時30分放映的《大佬七美麗》門票10張，每位完成所有（記得是所有!!! 所有!!! 所有!!!）步驟的幸運兒，將有機會獲得戲飛2張。

索取方法：

- 1 Like (讚好) The Culturist 文化者及 Share 此 post (私隱設定記得較做「公開」~)
- 2 留言並tag三位你想推介的朋友並寫出你想看的原因，例：「我想看「萬誘騷動：蓮娜·華穆拉 電影回顧展」因為.....，並向 @XXX @YYY @ZZZ (三位朋友的facebook名稱) 推介。」
- 3 FB私訊，把你的姓名、聯絡電話及郵寄地址pm給我們。

條款及細則：

- ◇ 每位得獎者可獲得「萬誘騷動：蓮娜·華穆拉 電影回顧展」11月12日下午2時30分放映的《大佬七美麗》戲飛2張。
- ◇ 截止日期為11月7日(一)上午10時，得獎者將收到確認通知。未被抽中者，恕不另行通知。
- ◇ 為確保活動公平性，所有參與的FB用戶的戶口及個人資料，於同一次活動中只能登記一次。如有雙重登記等違規情況，將取消資格。
- ◇ 如有任何爭議，「文化者」將保留最終決定權。

||如果喜歡我們的內容，請把The Culturist專頁選擇為「搶先看」||

👉 YouTube: youtube.com/c/TheCulturistHK

👉 Instagram: <http://Instagram.com/theculturist.hk>

👉 Website: <https://theculturist.hk/>

👉 Email: theculturist.hk@gmail.com

👉 Support us: payme.hsbc/theculturisthk

Italian Cultural Institute Hong Kong & Macau ITALIA MIA Festival

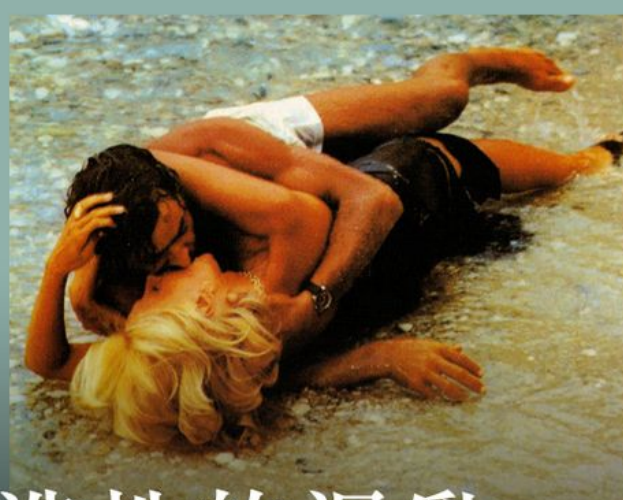
#文化者 #italianculturalinstitutehk #italiamiafestivalhk

#hongkongartscentremovingimages #linawertmuller

See Translation

文化者
The Culturist

送飛



蓮娜·華穆拉

電影回顧展掀起「具創造性的混亂」

特立獨行
震撼影壇