



2022-09-06 | 舞台 / 活動、藝術、香港、文化

## 多位本地藝文領袖聚首 暢談香港藝術發展前路【論壇推介】



香港這個彈丸之地，成為了多元文化的匯聚與誕生地，近年多個本地以至國際的藝術節、機構和活動紛紛立足香港，將國際藝術視野帶進本地的同時，亦衍生了全球化所引伸的種種挑戰。從何而來，該往何處——這是本地藝術界近來的重要討論主題，當藝文界發展過程中的機遇與挑戰越漸明顯，來自不同範疇與機構的藝術工作者，便有了聚首討論的需要，思考如何回應當下全球及社會經濟的現況。

香港藝術中心作為第一座民間文藝建築，歷年來不斷引進具前瞻性的國際當代藝術，又將本地創意帶至海外。在藝術發展上，一個實體的空間能夠擔當怎樣的角兒？它如何成為香港與世界的文化中介？為了在全球洪流間尋求定位，香港藝術中心請來多位本地文化藝術界的領袖，舉行題為「2022香港藝術發展：全球機遇與挑戰」的論壇。

將在本月舉行的論壇，邀請了多個本地重要文藝機構——包括香港藝術發展局、香港故宮文化博物館、巴塞爾藝術展 (Art Basel)、法國五月、香港國際電影節協會和Magnetic Asia——的負責人，擔任研討會的嘉賓，而香港藝術中心創辦人盧景文教授，將聯同西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀女士、香港藝術發展局前主席陳達文博士，以專題講者的身份參與這次論壇。

論壇由著名舞台劇導演鄧樹榮，與康樂及文化事務署副署長 (文化) 譚美兒主持，圍繞兩個重點主題：擁有實體空間與場地的多元藝術大廈，以及藝術機構如何從根本上改變藝術創作與產物的需求及供應鏈。

藝術發展與大眾生活的關係密切，一如本地藝術空間的多元性，亦映照著文化發展的普及性與自由度。多位藝文界領袖難得聚首一堂，不論是對本地藝術發展趨勢有興趣，甚或有意從宏觀層面上思考香港在全球藝術領域上的定位的讀者，都不容錯過這次的論壇。

「2022香港藝術發展：全球機遇與挑戰」論壇

日期：2022年9月18日 (星期日)

時間：下午2時至5時

地點：香港藝術中心一樓壽臣劇院

歡迎公眾人士登記參與論壇 (線上及線下)

登記連結：<https://forms.gle/yP5dcxkWN9evjk3k8>

## 留言

← 光影粒子的舞蹈震撼 梅田宏明三年創作終現舞台【Phygital D】

香港藝術節總監何嘉坤退休 余潔儀 → 接棒【大執位】

搜尋...

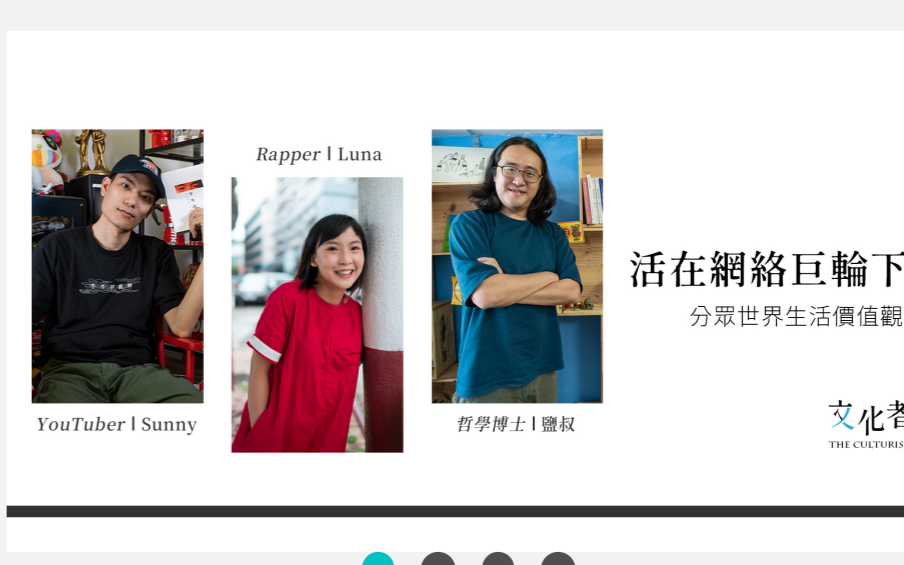
### 【香港製造】系列



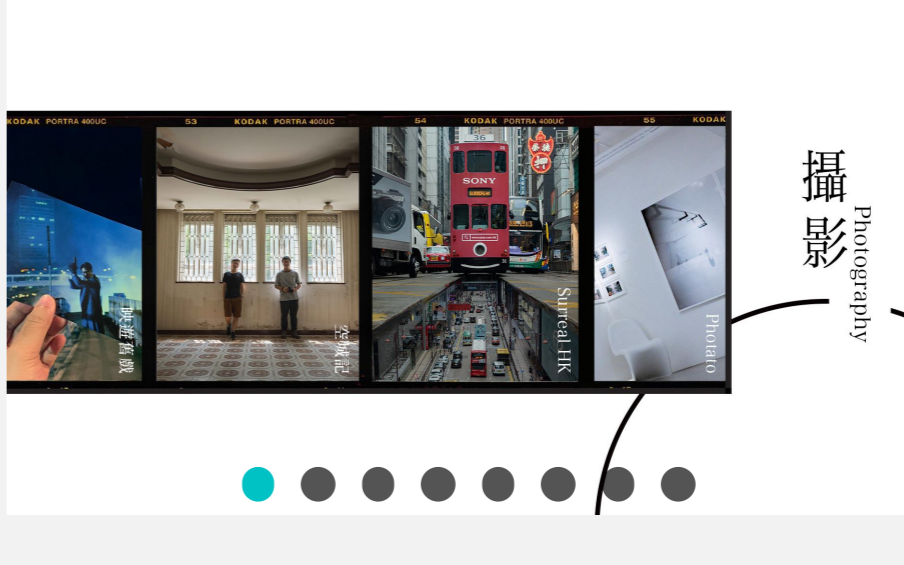
### 【日本次文化】系列



### 【世界對我們】系列



### 【香港攝影】系列



## The Culturist Facebook

### 近期文章

香港藝術節總監何嘉坤退休 余潔儀接棒【大執位】  
2022-09-07

多位本地藝文領袖聚首 暢談香港藝術發展前路【論壇推介】  
2022-09-06

光影粒子的舞蹈震撼 梅田宏明三年創作終現舞台【Phygital D】  
2022-09-05

香港大會堂60周年誌慶音樂會 倫敦愛樂與香港樂迷隔空續緣【銀幕上的音樂】  
2022-09-04

動蕩巴洛克與疫下香港對話 首赴香港藝術館的重量級畫作【走進巴洛克】  
2022-09-02

### 使用電子郵件訂閱THE CULTURIST

輸入你的電子郵件地址訂閱THE CULTURIST的最新文章。

電子郵件

訂閱