



(圖左)馬琮珠原本是一名 Web Programmer，其熱愛藝術的心驅使她轉換事業跑道，踏上藝術路。旁為黎清妍

港藝術家分享事業發展軌跡

相信不少熱愛藝術的人都曾被問過「藝術有咩用？」，其實藝術是以感性形式表達對生活的感受，以至發掘生活中的美來豐富生命的方式，可說是一種獨特的精神文化產品。



學而優則教 啟發更多藝術學生

香港藝術學院 (Hong Kong Art School) 創辦於 2000 年，十多年來培育了不少具藝術觸覺的學生，馬琮珠 (Ivy) 便是其中之一。她原是一名 Web Programmer，在科網熱潮下的資訊科技行業發光發亮，熱愛藝術的心驅使她在公餘時間修讀藝術文學士學位課程，後來更取得獎學金前往英國深造。Ivy 畢業後醉心創作，直至 10 年前機緣巧合，才回到學院擔任講師。她笑言自己個性比較害羞，從沒想過教書生涯會持續至今。「教學是知識的傳承，讓我愈做愈投入，加上有不少 Mature students，他們的人生歷練同樣豐富了我的眼界，可謂教學相長。」

Ivy 任教香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的「藝術文學士課程」，每年協助不少準畢業生籌備畢業展覽。「他們來到即將畢業這年，已不是單純學習技巧，而是要學識 Idea development，要明白怎樣做 Research 來幫助自己完成作品。」Ivy 分享指，當年入學時也曾因欠缺藝術背景而感到徬徨，但課程開始後，她才發現自己原來可像海綿一樣吸收各種知識，因此只要有衝勁，遲了起步也不代表跑得慢。

從不放棄繪畫 終衝出國際

學院另一位畢業生黎清妍 (Firenze) 同樣熱愛藝術，且自幼便立下志願，希望長大後以畫畫為事業目標。「無論身處甚麼環境、遇到甚麼人，畫畫都是最簡單的媒介，我只需要一張紙、一支筆，就可以表達自己的想法。」Firenze 曾經出版過畫冊，曾從事文學設計工作，但也試過多次被人拒絕其畫作，只不過她從沒想過放棄畫畫，更直言享受遇到問題，因為藝術亦是認識自己、對自己作交代的一種途徑。

Firenze 最近獲邀參與第 57 屆威尼斯雙年展，其作品「Clockwise and Counterclockwise」現於由巴黎龐比度藝術中心首席策展人 Christine Marcel 策展的「藝術萬歲」主題展覽中展出，該展覽主要反思藝術家在紛亂世界中所擔當的角色、聲音和責任。「讀書時期有一位教 Painting 的老師啟發了我很多，其實讀藝術所追求的不止是畢業，而是希望能在人生中走遠一步，眼界再擴闊一點。」

確實，都市人在忙碌的生活中可能錯失很多事物，但我們仍有機會追回來，只要過程中能夠 100% 投入去做，這種追尋也未嘗不是一種幸福。☺