



### 【走過三地田野，找尋城市化蹤影】

香港有石屎森林的稱號，城市人與田野最近的距離或許是周末的郊遊耍樂。影像與錄像藝術創作者黃慧心去年年中搬進村屋，與田野有更緊密的接觸；她跑到菲律賓、越南尋根究柢，想看看田野經歷城市化的演變模樣。

沿途所見所聞以錄像、攝影和裝置整合呈現，成為展覽「下垂眼皮的陰影裏有些田」。

先以文字一睹為快：<https://bit.ly/48841J2>

//

「下垂眼皮的陰影裏有些田」展覽

日期：即日至2024年1月7日

時間：上午10:00至晚上7:00

地點：香港藝術中心3樓之「張靜蘭實驗畫廊」

這次展覽由藝術項目資助計劃「CREATORS FOR TOMORROW 2023」資助，計劃旨在鼓勵及支援香港新晉藝術家、策展人、創作者和研究者發展，成功獲批者可獲最高6萬港元完成擬議項目。

//

文//朱令筠

圖//黃志東

編輯//王翠麗

刊《#明報》「#星期生活」第1089期：【有誰陪伴】

[bit.ly/SMP1089](https://bit.ly/SMP1089)

#SundayMingpao #SundayWorkshop #waysofseeing #展覽 #黃慧心 #田野

See Translation

