

Sing Tao**Daily** (Circulation/Reach:
100,000)

D02|教育

Word Count: 613 words

2023-12-18

港生打入6強陶瓷創作新視角

首屆「藝術未來——亞洲傑出畢業生獎」要求獲提名的藝術家，須在視覺藝術和當代藝術有突出表現，而晉身最後階段的6強藝術家，分別來自香港、四川、印度、日本、新加坡和南韓，他們的創作興趣涵蓋繪畫、雕塑、陶瓷、互動裝置、媒體藝術、表演藝術等多種媒介，分別角逐一等至三等獎，其中一等獎的得獎者，除可獲1萬美元獎金外，更可參加為期1個月的香港藝術家駐留計劃。另外，大會為支持香港藝術家，特設2個香港獎，讓全港不同院校，獲提名的10多位香港學生競逐。

內地作品源自「幻想」

李泳麒透露，浸大提名的2位畢業生，剛好分別在去年和今年畢業，「我們從這兩屆畢業展中，揀選曾獲獎的學生，再請視覺藝術院的老師投票，最後選出2位學生參加，後來也分別入圍『30強』及獲選『香港獎』。」

在最後6強中，其中一位藝術家劉彥希來自香港，她畢業於香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程，專攻陶瓷藝術。在所展示的其中一件作品中，就利用陶瓷、版畫、圖像和現成物品，創作出令人深思的藝術品。她指，創作的靈感來自歷史和當代文化，旨在為觀眾提供對日常觀察的新鮮視角，帶領他們進入視覺之旅，並重新檢視自我。

至於另外的5強，亦以不同媒介創作。例如新加坡的林儀玲，畢業於拉薩爾藝術學院，喜歡用不同媒介探討當代的社會問題；來自內地的熊政，則畢業於四川音樂學院成都美術學院雕塑系，他最近的作品源於內在的「幻想」，透過探索思想和行為的界限，在現實中不斷地進行理性和幻想之間的互動。

港生打入6強陶瓷創作新視角

首屆「藝術未來——亞洲傑出畢業生獎」要求獲提名的藝術家，須在視覺藝術和當代藝術有突出表現，而晉身最後階段的6強藝術家，分別來自香港、四川、印度、日本、新加坡和南韓，他們的創作興趣涵蓋繪畫、雕塑、陶瓷、互動裝置、媒體藝術、表演藝術等多種媒介，分別角逐一等至三等獎，其中一等獎的得獎者，除可獲1萬美元獎金外，更可參加為期1個月的香港藝術家駐留計劃。另外，大會為支持香港藝術家，特設2個香港獎，讓全港不同院校，獲提名的10多位香港學生競逐。

內地作品源自「幻想」

李泳麒透露，浸大提名的2位畢業生，剛好分別在去年和今年畢業，「我們從這兩屆畢業展中，揀選曾獲獎的學生，再請視覺藝術院的老師投票，最後選出2位學生參加，後來也

分別入圍『30強』及獲選『香港獎』。」

在最後6強中，其中一位藝術家劉彥希來自香港，她畢業於香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程，專攻陶瓷藝術。在所展示的其中一件作品中，就利用陶瓷、版畫、圖像和現成物品，創作出令人深思的藝術品。她指，創作的靈感來自歷史和當代文化，旨在為觀眾提供對日常觀察的新鮮視角，帶領他們進入視覺之旅，並重新檢視自我。

至於另外的5強，亦以不同媒介創作。例如新加坡的林儀玲，畢業於拉薩爾藝術學院，喜歡用不同媒介探討當代的社會問題；來自內地的熊政，則畢業於四川音樂學院成都美術學院雕塑系，他最近的作品源於內在的「幻想」，透過探索思想和行為的界限，在現實中不斷地進行理性和幻想之間的互動。