

職場轉道 | 企業高層辭退高薪厚職當攝影師 借藝術反思生命

2023-11-16 00:00



職場轉道 | 企業高層辭退高薪厚職當攝影師 借藝術反思生命



人壽 | 健康 | 退休金 | 資產管理 時刻照亮閃耀人生 Sun Life 永明金融

新聞速覽

- 11月藝術展覽推介 | 25大必看全新展覽 世界新聞攝影展/...
- 黃子翔 - 華麗緞緞 意大利畫壇瑰寶首現香港 | 流水帳
- 李夢 - 美國大都會博物館 馬奈/德加畫出擺拍與抓拍 | 夢...

職場轉道 | 企業高層辭退高薪厚職當攝影師 借藝術反思生命

侯孝賢8句經典語錄：只要是過去了不能重來一次的記憶...

副刊ArtCan主頁

立即下載電子書

專享獨家餐廳優惠

ADVERTISEMENT

BEST SELLING

Our Most Popular Products - Updated Weekly!

AllExpress Shop Now

搶佔ESG市場先機

- 全球趨勢
- 政策匯集
- 永續經營
- 轉型策略

即時新聞

職場轉道 | 早前香港藝術學院舉辦了2023年度藝術文學士畢業展，當中一位畢業生張影薇，曾是企業高層，人到中年才轉跑道，執起相機當上藝術家，坦言幸獲家人的支持，讓她找到第二人生。「我長期駐外，因母親的驟然離世，令我內疚未有足夠時間陪伴家人的同時，也重新思考生命的價值和方向。」她毅然辭職回港後，開始探索一直有興趣卻沒有機會接觸的藝術，決定由基礎開始，報讀藝術課程，「學院的老師多是實踐型藝術家，他們啟發了我自我探索和表達的方式。」



張影薇畢業展的部分作品。



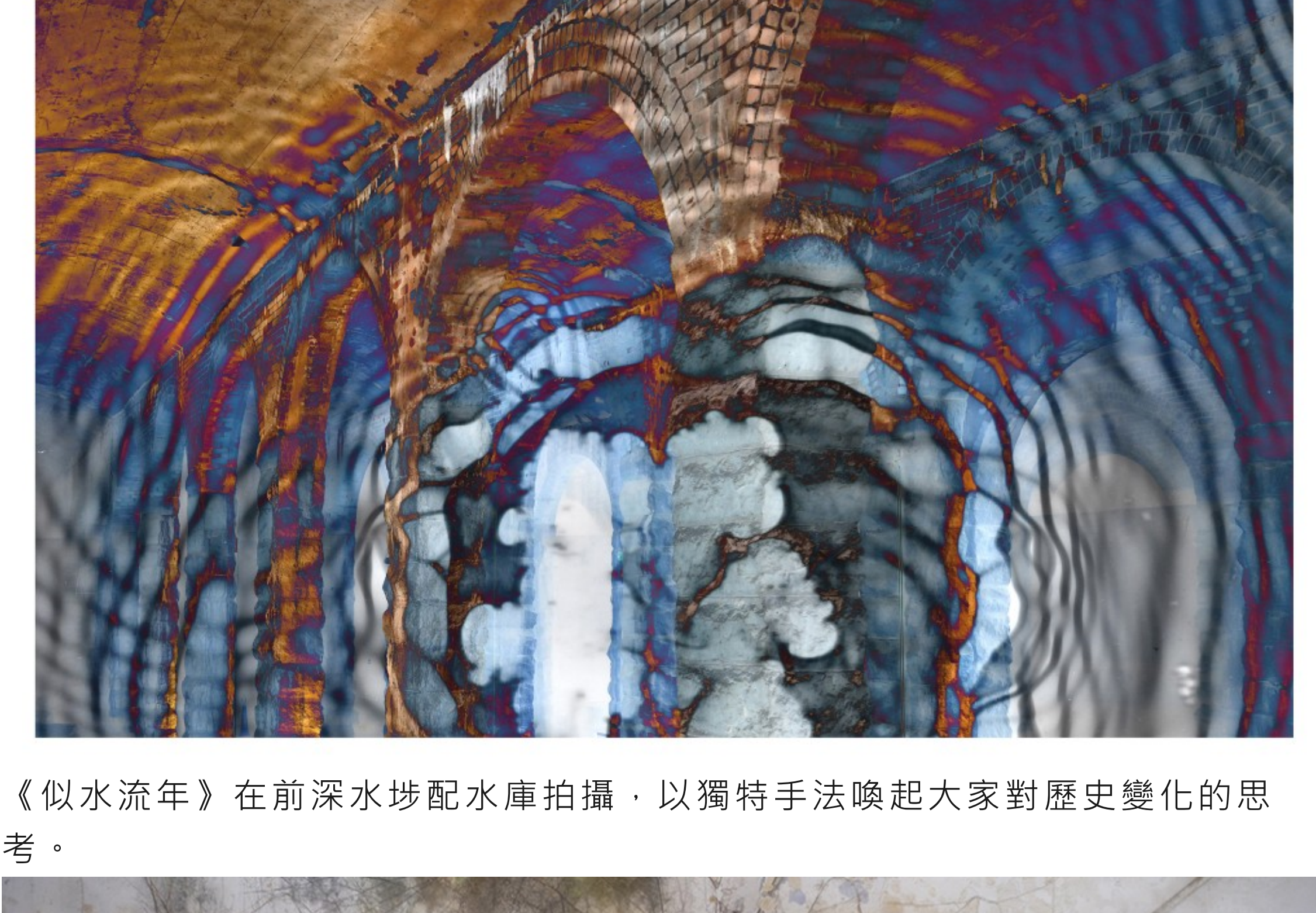
香港藝術學院2023年度藝術文學士畢業展現場。



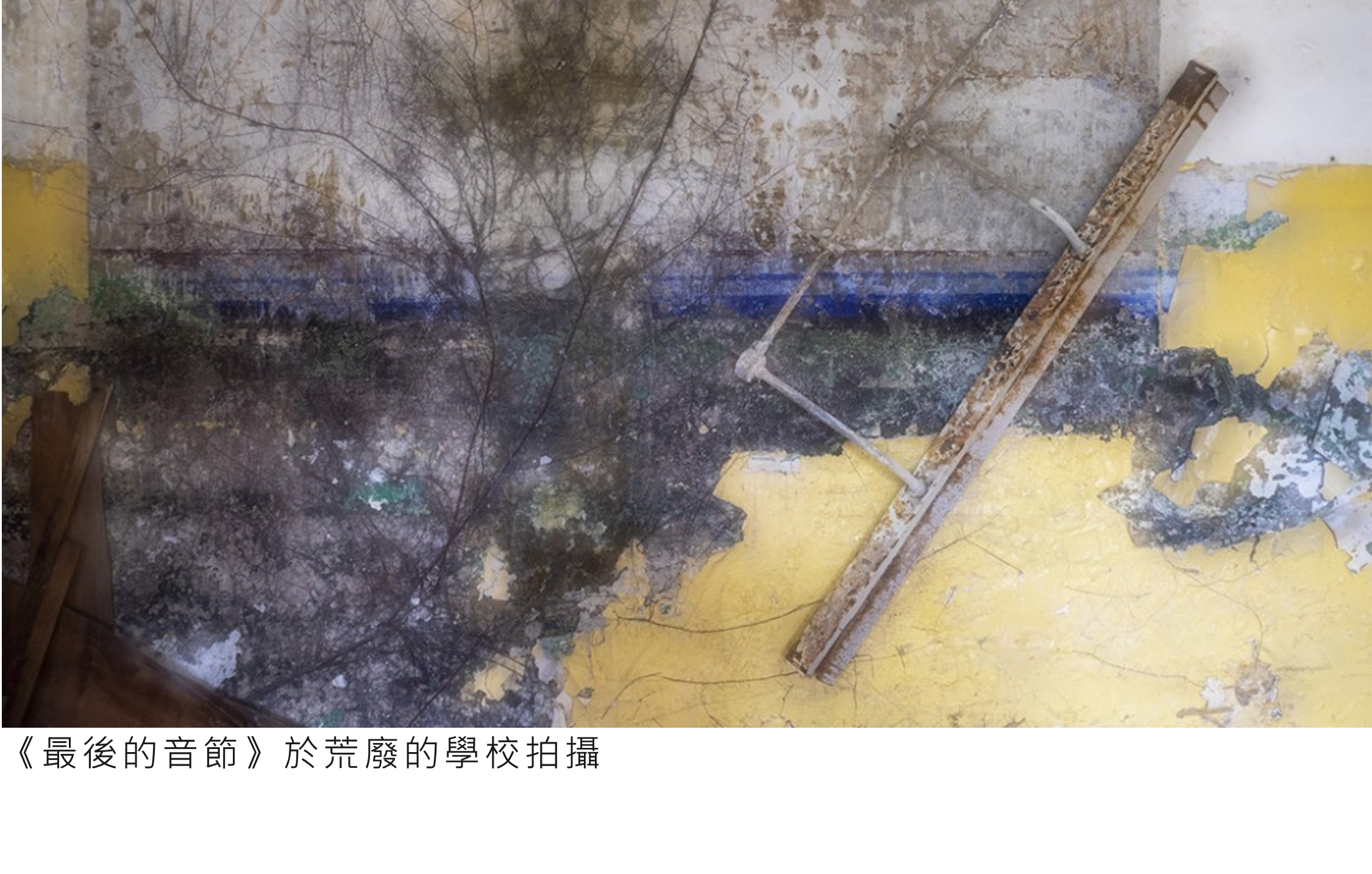
《自求多福》是張影薇在疫症期間的創作，主角是用口罩縫製成的百家被，賦予其新解讀和觀點。



用口罩縫製成的百家被。



《似水流年》在前深水埗配水庫拍攝，以獨特手法喚起大家對歷史變化的思考。



《最後的音符》於荒廢的學校拍攝

藝術創作就是自我認識的過程

張影薇認為藝術是情感、創作力和美感的組合，藝術創作就是自我認識的過程。她透過感受世界注入自己的情感，再感染他人。「現代社會充滿壓力，很多人沒時間靜下來思考，我們的教育制度也不傾向培養學生的創造力，藝術交流正好填補這些方面的缺失。」觀眾在接觸她的藝術品時所產生的情感及思考，達至精神層面的互動，是她認為最棒的地方，也是一場生命的反思。

人生不同階段都能追夢

至於引發她創作，始於部分社會議題，「人大了，對身邊事物多了看法及感覺。」她選擇靜物攝影，除能保存和記錄珍貴的回憶，還有她對歷史的興趣。「拍攝過程中，物件看似處於靜止狀態，經時間洗禮卻會出現持續的變化。」作品《似水流年》及《最後的音符》，正是她對歷史價值的善建築的關注。兩個作品分別在前深水埗配水庫及荒廢的學校拍攝，她通過捕捉破落和不完整的美麗痕跡，向這些曾經輝煌的場所致敬。拍攝時她使用了多重曝光和蒙太奇等手法，以呈現記憶的模糊，給予觀眾更多的空間去感受，喚起大家對歷史變化的思考。另一作品《自求多福》則是在疫症期間的創作，「作品中使用的口罩，都是我向親友和鄰居收集得來，縫製成百家被，賦予其新解讀和觀點。」

創作路上，她感恩有家人的同行，特別是其丈夫，她的第一部相機便是他送的，而這相機不僅帶給她攝影的樂趣，也成為她與家人之間的聯繫。「人生不同的階段，只要能調整方向和步伐，何時何地都能追夢。」

文：洪白嵐 圖：褚樂琪、受訪者提供

《星島頭條》APP經已推出最新版本，請立即更新，瀏覽更精彩內容：
<https://bit.ly/3yLr9YZ>

李夢 - 美國大都會博物館 馬奈/德加畫出擺拍與抓拍 | 夢遊世界

侯孝賢8句經典語錄：只要是過去了不能重來一次的記憶，就是最好的時光

最新回應

相關新聞

- 色狂無極限 | 藝術車載人生 2023-08-03 00:00:00
- M+最新展覽 | 「藝術先鋒」宋懷桂全球首展 由藝術到時裝時尚一生 引領... 2023-07-28 00:00:00
- 李辰安 - 新春歡普洱茶 | 辰來之筆 2023-01-24 00:00:00
- 創意時裝展 | 利工民經典霓虹燈牌現場成打卡熱點 同場展示時裝業5大範疇... 2023-05-18 00:00:00