

藝術巡禮
2天前

【禮訊】由香港藝術中心主辦，ifva於2009年起開辦「影像無國界創意影像計劃」，為在港少數族裔青年免費提供影像教育。通過影像製作訓練營及連串實戰經驗，該計劃的學員可學習劇本創作、攝影、道具等一系列影像知識，並創作屬於自己的光影故事。計劃成立至今，出產無數由少數族裔攝製的短片，學員人數超過600人。2013年，「影像無國界」獲香港藝術發展獎的藝術教育獎。



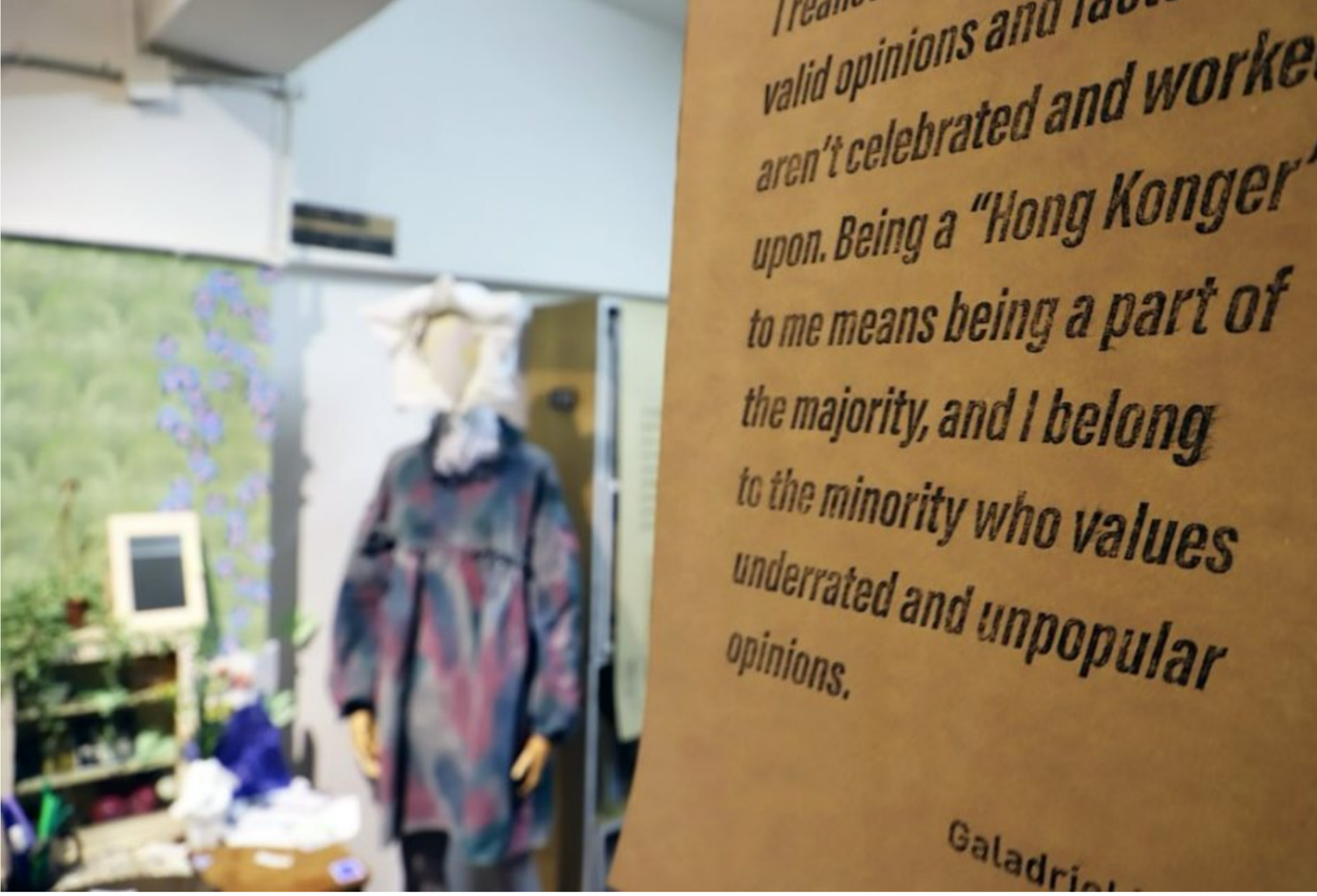
2023年「影像無國界」電影節

2021年，該計劃增加「影像無國界電影節」項目，從少數族裔視點出發，放映本地及海外作品，並舉辦社區活動，與觀眾分享多元聲音。2022年首辦「影像無國界」青年電影人短片拍攝計劃，為具備潛質且有志投身電影業的少數族裔青年，提供較之前更深入的影像創作培訓，學員可於專業電影人帶領下製作短片，實踐所學。



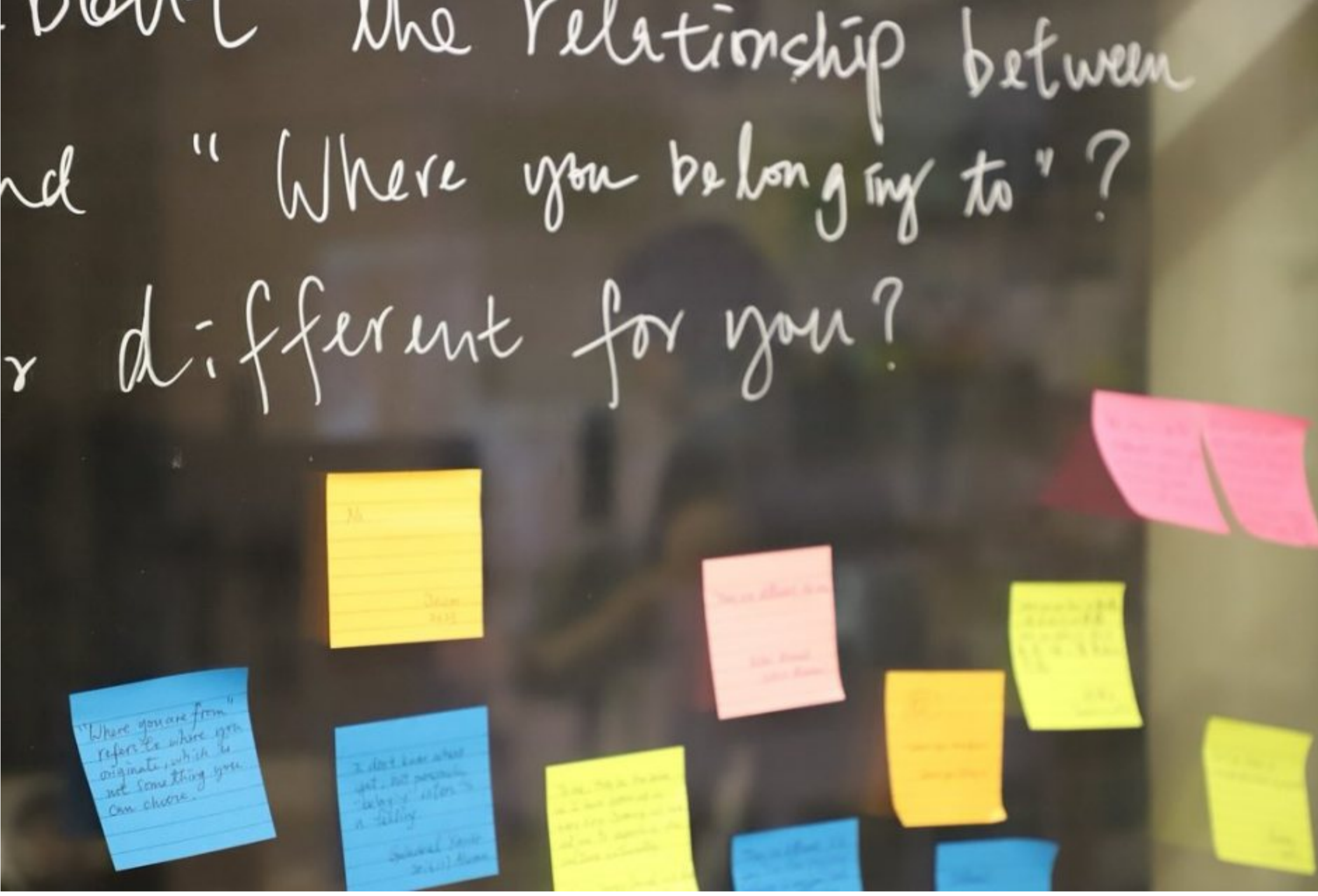
《巴基之詩》劇照

少數族裔是香港公民社會的重要組成部分，我們亦常常在許多鏡頭、影像之中，看到他們作為香港的「景觀」之一出現。然而，這樣的觀看姿態，註定了他們是鑲嵌在香港中的「他者」，並沒有被給予與「本地人」同等的主體性與表達機會。



「在地漂流」展覽現場

來自異鄉、又棲居在香港的他們，是如何看待這座城的呢？他們如何看待自己和它的互動關係？在「影像無國界」長達14年的歷程中，我們有越來越多的機會，聽到少數族裔的青年用電影講述他們自己的故事。



「在地漂流」展覽現場

12月1日至12月10日，「影像無國界」將舉行以「在地漂流」為題的回顧展覽，所謂「漂流」，是指少數族裔寄居在香港、或居於不同的文化背景之間的身心狀態，所謂「在地」，指更深入地了解個體與香港的「此在」。在地飄流，是理解差異，也是發現自我的旅程。



翻開一本厚重的相簿，從影像出發，每頁連結他人的記憶、歷史和情感，與不同年歲的自己相遇。在是次展覽上，觀眾可回顧歷屆計劃的學員短片作品，聽學員、導師及工作人員以聲畫、文字、物件等不同媒介，分享參與點滴，以及在地生活與身份認同的所思所想。



「在地漂流」展覽現場

「在地漂流」——「影像無國界」回顧展覽
日期：2023年12月1日至12月10日（星期二至日）
時間：下午1時至7時
地點：灣仔軒尼詩道富德樓12樓臨時庫房
免費入場
圖：Facebook@ifva All About Us 影像無國界
責編 | 張艷玲
編輯 | 李相怡

「文化本事」YouTube 頻道 和我們一起探尋香港文化

- 看展覽 | 「香港設計((囊))」推出虛擬展覽 以亞洲視野豐富循環經濟討論
- 看展覽 | 來「懷.....」女性水墨藝術家聯展 在她們的精神世界裡同顧步、共想像
- 看展覽 | 安達人壽藝廊開幕 展覽圍繞人生旅途 強調女性賦權
- 看展覽 | 走進版畫展「你記唔記得我唔記得咗啲乜」看藝術家李寧如何描繪記憶
- 上海藝文好去處 | 中國近現代新聞出版博物館 單聽名字想像不到的精彩遊覽地
- 看展覽 | 水墨藝術節12月16日香港故宮舉行 多個工作坊免費參加