



電影 視覺藝術 文化 展覽 免費

香港國際機場文化藝術節2023

香港國際機場、香港藝術中心（動漫基地）



動漫基地
主辦

香港國際機場地面運輸中心南面緩坡道

《影·畫香港地》

2023-09-28 ~ 11-19

免費

香港國際機場接機大堂至的士站緩坡道

《行勻非遺一條龍》

2023-09-30 ~ 11-19

免費

簡介

香港藝術中心(動漫基地)與香港國際機場合作，推廣本地的獨特文化及不同形式的藝術，於「香港國際機場文化藝術節2023」策劃兩個展覽《影·畫香港地》及《行勻非遺一條龍》，揉合漫畫、插畫、電影、香港非物質文化遺產，將豐富多元的「香港地」，以不同的視覺手法呈現於從世界各地抵港的海外及本地觀眾眼前。

《影·畫香港地》

在是次展覽中，以「香港景搜」系列而為人熟悉的漫畫家張君豪，運用繪製漫畫場景的各種透視技巧，重現六個香港電影取景地點，刻畫出這座城市具「港味」的壯闊景觀或是鬧市一隅。展覽精選近十年上映的港產電影及場景··《岸上漁歌》的漁村、《點五步》的獅子山2號棒球場、《緣路山旻兒》的梅子林、《逆流大叔》的公共屋邨、《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅VAN》的茶餐廳、《狂舞派3》的士多小店。而張君豪從今次電影搜出的「香港地」，以其敏銳視角切入取景，以黑白細膩地描繪景物，以色彩賦予溫度，在他筆下畫出的光影世界，定格訴說六個場景所蘊含的香港人情。

展覽利用畫作比對劇照，遊走虛實之間，希望世界各地的觀眾透過是次展覽，看見香港電影與漫畫創人的作品中，所呈現美麗而充滿故事的香港勝地。

《行勻非遺一條龍》

香港視覺藝術家顧沛然的創作深受普普藝術及流行文化影響，他以其中四項非物質文化遺產(非遺)項目入畫，畫面構圖取自八十年代的電子遊戲機所呈現的8-bit 橫向遊戲畫面，再用上他招牌的鮮豔多彩用色及幾何形狀繪圖，以48米長的巨幅畫作，活力充沛地呈現承傳自久遠年代的傳統文化。

國家級非遺的大坑舞火龍、長洲太平清醮的搶包山，令小社區一夜間人聲鼎沸，熱鬧壯觀，愈夜愈美麗。香港非遺的花牌紮作技藝極為講究，製作過程繁複，為各個場合作適切的點綴。舞獅表演常見於慶典或致哀場合，武者們馬步和排陣充滿力量，令觀者着迷。

更多詳情：<https://www.hongkongairport.com/tc/relax-fun/art-culture/>

製作／參與人員

主辦 香港國際機場, 香港藝術中心（動漫基地）
藝術家 張君豪, 顧沛然

