

ifva辦「影像無國界」電影節 探索身份與文化敘事的不同可能

樓上戲院
2天前

【樓訊】由ifva舉辦的「影像無國界」電影節將於11月17日至26日在香港藝術中心古天樂電影院等地舉行，今年電影節繼續關注本地少數族裔，除了放映由少數族裔青年創作的短片，更首辦展覽及真人圖書館，與觀眾分享他們在地的生活經驗，一同探索及反思自身的獨特價值。

國界分隔你我，但人心相連從沒界限。身處他方，這是留守原地，面對陌生環境和文化衝擊，我們都是異鄉人，在流動的生命裡掙扎和成長，期盼覓得安心之所。此次「影像無國界電影節 2023」穿越種族、語言和性別藩籬，連結各地因歷史、戰爭或移居而經歷離散的故事，呈現人類身處差異下的生存狀態。



開幕電影《倖存少女奇蹟之旅》(Inna Sahakyan) 源於一位少女歐娜的親身經歷。她從一場鄂圖曼土耳其政府對亞美尼亞人進行的大屠殺中死裡逃生，來到美國，既尋找失散的兄長，亦背負將族人受苦難揭露於世的使命。她相繼出版自傳，甚至擔綱演出荷里活默片，成功使世人駐目亞美尼亞。電影取材自歐娜拉生前訪問，結合一度遺失卻奇蹟尋回的18分鐘默片片段，透過動畫形式，將歐娜拉的經歷娓娓道來，藉著重現這段失落的故事，提醒世人毋忘歷史。



開幕電影《倖存少女奇蹟之旅》劇照

同場將加映「影像無國界」青年電影人短片拍攝計劃作品《Boju》，講述在繁囂的香港一隅，來自尼泊爾的Boju艱辛地獨自照顧年幼的孫子。一次意外的變奏卻打亂了二人的生活，Boju不得不以無比的韌力面對挑戰，展示世代之間無法分割的聯繫。



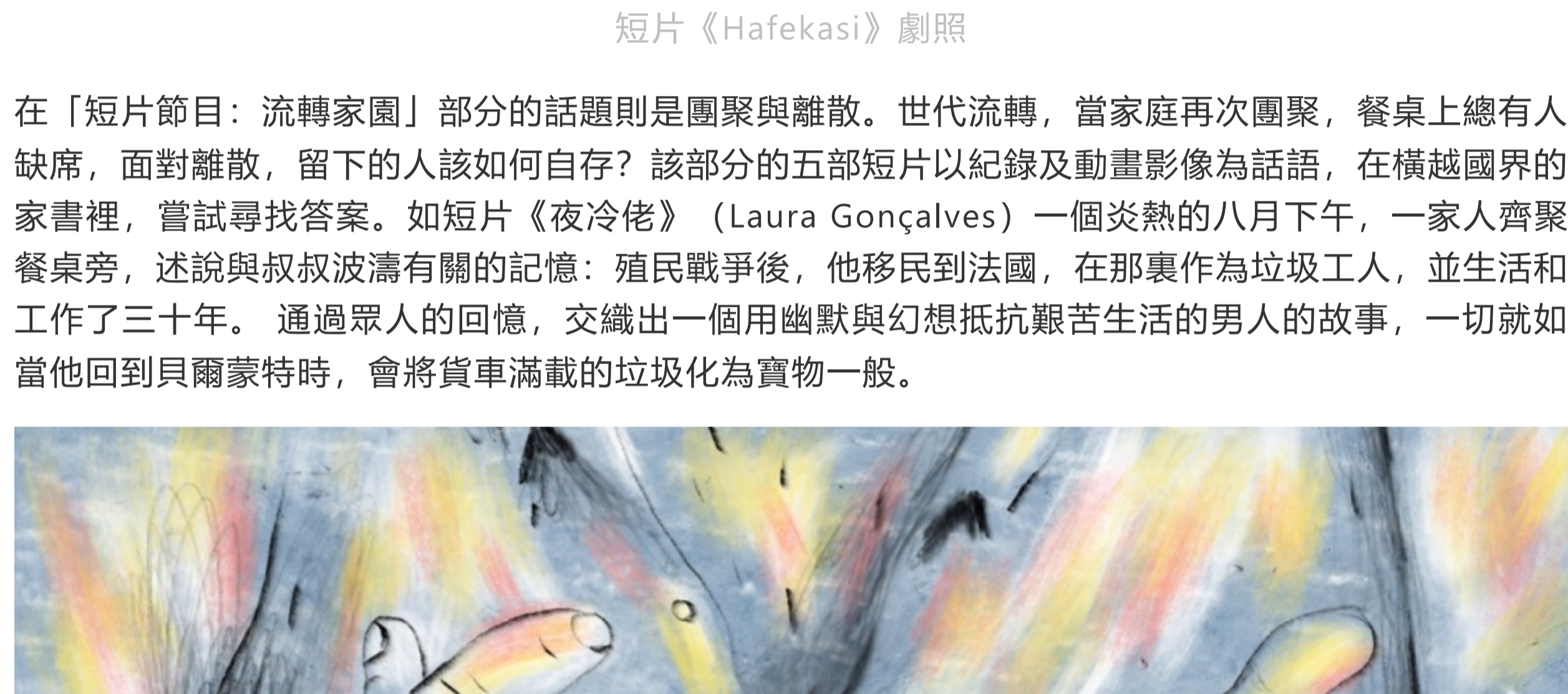
《Boju》劇照

「短片節目：絲打同盟」聚焦於女性視角，通過五部來自各地區的短片，探討少數族裔女性的人生旅程，是單打獨鬥，還是互相扶持，她們在創傷裡匍匐前行，蛻變成更強大的我。如短片《Hafekasi》講述十歲的湯加和澳洲混血女孩蒙娜，意識到自己與她的單親白人母親和家族並不相同。母女二人生活在90年代的靈爾本郊區，探索著身份認同與歸屬。《姊妹》故事則圍繞初移民家庭的假日，探索90年代末的模糊、曖昧、壓抑氛圍下的親情，刻畫移民家庭母女三人的物像肖像。



短片《Hafekasi》劇照

在「短片節目：流轉家園」部分的話題則是團聚與離散。世代流轉，當家庭再次團聚，餐桌上總有人缺席，面對離散，留下的人該如何自存？該部分的五部短片以紀錄及動畫影像為話語，在橫越國界的家書裡，嘗試尋找答案。如短片《夜冷倦》(Laura Goncalves) 一個炎熱的八月下午，一家人齊聚餐桌旁，述說與叔叔波瀾有關的記憶：殖民戰爭後，他移民到法國，在那裏作為垃圾工人，並生活和工作了三十年。通過眾人的回憶，交織出一個用幽默與幻想抵抗艱苦生活的男人的故事，一切就如當他回到爾爾蒙時，會將貨車滿載的垃圾化為貨物一般。



短片《夜冷倦》劇照

而長片《國界蒸發》的導演身為從小移民到塞浦路斯的南斯拉夫移民，他以異鄉客視角，透過五個章節，以如風的節律旁白，理性又抒情地訴說這座地中海小島的故事，包括屢見不鮮的偷渡客死亡、第三世界的移民文化、納粹與極右派高漲的排外勢力……首尾相應的窗口影像，意味攝影機不只記錄情勢，更介入思索島國的歸屬與認同。



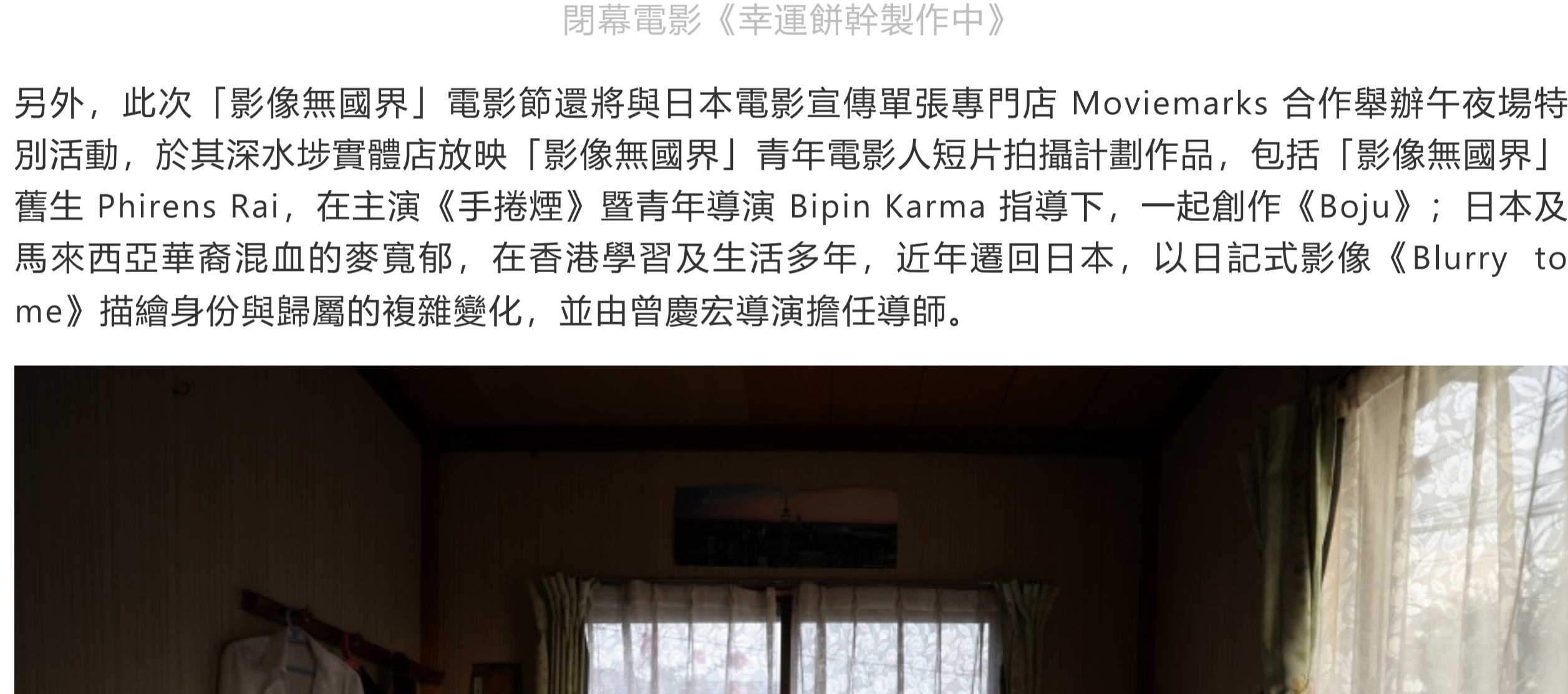
長片《國界蒸發》

開幕電影《幸運餅乾製作中》講述阿富汗少女多雅隻身移民美國，原為美軍基地翻譯員的她，落戶三藩市灣區菲家，在一家中式幸運餅乾廠工作，平淡的生活埋藏著戰亂創傷，獨居的她每夜難眠。苦尋讓生活重回正軌之際，她靈光一現，製作幸運餅乾送出一個特別的訊息。而開幕同場加映「影像無國界」青年電影人短片拍攝計劃作品《Blurry to me》，講述一個在新環境中迷失的女孩，嘗試尋找自己的真正歸屬和身份。



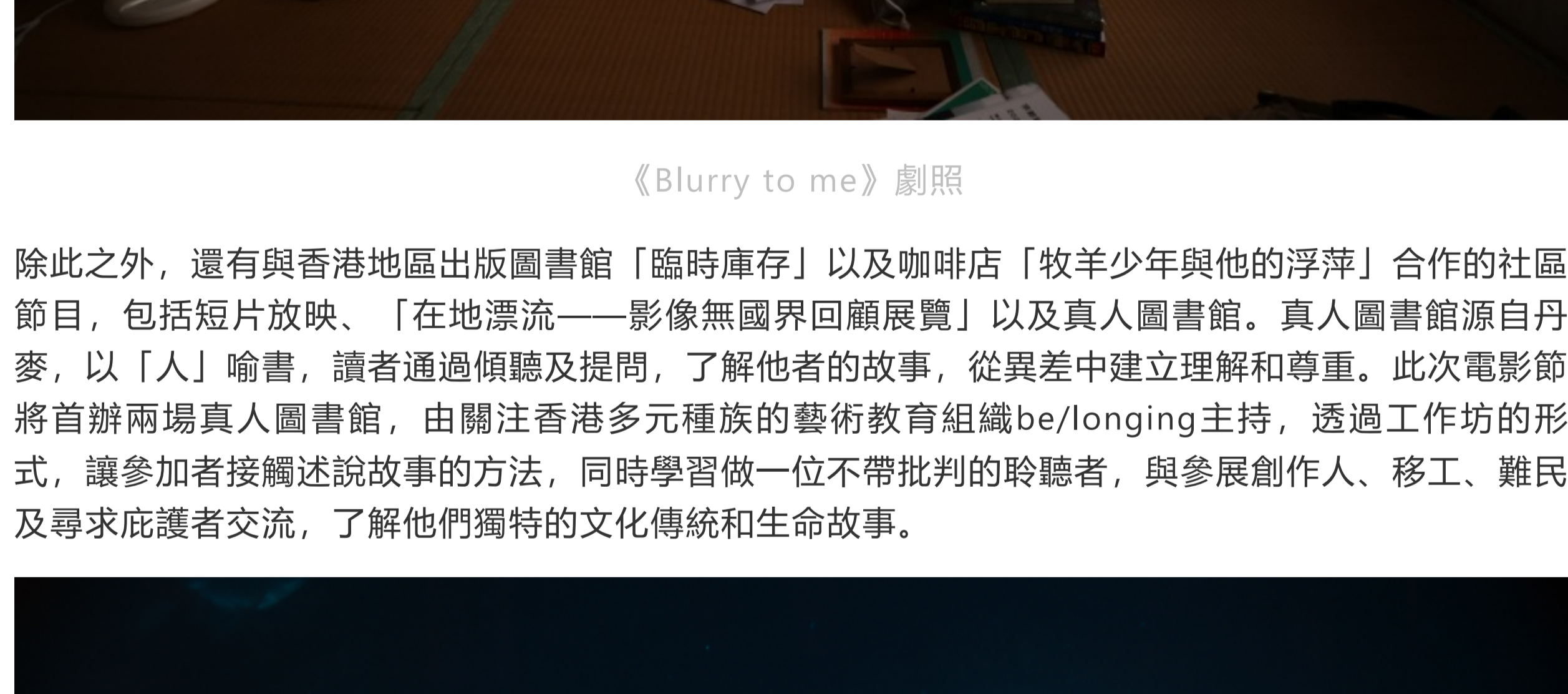
開幕電影《幸運餅乾製作中》

另外，此次「影像無國界」電影節還將與日本電影宣傳單張專門店 Moviemarks 合作舉辦午夜場特別活動，於其深水埗實體店放映「影像無國界」青年電影人短片拍攝計劃作品，包括「影像無國界」舊生 Phirens Rai，在主演《手捲煙》登青年導演 Bipin Karma 指導下，一起創作《Boju》；日本及馬來西亞裔混血的麥寬郁，在香港學習及生活多年，近年迴日本，以日記式影像《Blurry to me》描繪身份與歸屬的複雜變化，並由曾慶宏導演擔任導師。



《Blurry to me》劇照

除此之外，還有與香港地區出版圖書館「臨時庫存」以及咖啡店「牧羊少年與他的浮萍」合作的社區節目，包括短片放映、「在地漂流——影像無國界回顧展覽」以及真人圖書館。真人圖書館源自丹麥，以「人」喻書，讀者透過傾聽及提問，了解他者的故事，從異差中建立理解和尊重。此次電影節將首辦兩場真人圖書館，由關注香港多元種族的藝術教育組織be/longing主持，透過工作坊的形式，讓參加者接觸述說故事的方法，同時學習做一位不帶批判的聆聽者，與參展創作人、移工、難民及尋求庇護者交流，了解他們獨特的文化傳統和生命故事。



社區節目放映短片《幸運魚》

「影像無國界」電影節2023

時間：2023年11月17日至26日

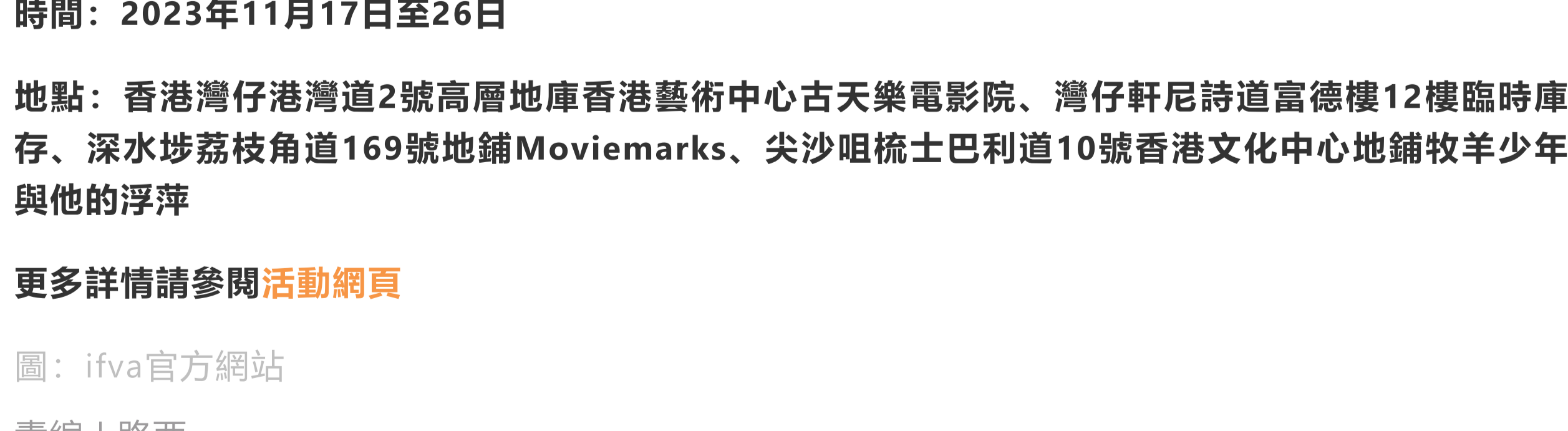
地點：香港灣仔港灣道2號高層地庫香港藝術中心古天樂電影院、灣仔軒尼詩道富德樓12樓臨時庫房、深水埗荔枝角道169號地舖 Moviemarks、尖沙咀梳士巴利道10號香港文化中心地庫2樓牧羊少年與他的浮萍

更多詳情請參閱[活動網頁](#)

圖：ifva官方網站

責編 | 路苾

編輯 | 米妮



編輯推薦

