

## 影像無國界電影節 2023

share



Ticketing

DETAILS TICKETING CONTACTS COMMENTS

17 - 26 Nov 2023 (everyday)  
**香港藝術中心 古天樂電影院** 香港灣仔港灣道2號  
 25 Nov 2023 (Sat) 10 - 11:59pm (1 hour 59 minutes)  
**MovieMarks** 香港深水埗荔枝角道169號

\$85 / \$68  
 contributed by **藍紙座**



國界分隔你我，但人心相連從沒界限。身處他方，還是留守原地，面對陌生環境和文化衝擊，我們都是異鄉人，在流動的生命裡掙扎和成長，期盼獲得安心之所。

「影像無國界電影節2023」穿越種族、語言和性別藩籬，連結各地因歷史、戰爭或移居而經歷離散的故事，呈現人類身處差異下的生存狀態。今年電影節繼續關注少數族裔，帶來多部於國際上獲獎或提名的短片及長片，包括9部為香港首映的作品，更首辦展覽及真人圖書館，與觀眾分享少數族裔在地的生活經驗，一同探索及反思自身的獨特價值。



**開幕電影：動畫紀錄片** 2023年11月24日 (五) 8:10pm  
**《倖存少女奇蹟之旅》**

一段失落的亞美尼亞大屠殺倖存者故事

一次世界大戰期間，鄂圖曼土耳其政府對境內的亞美尼亞人進行大規模驅逐與殺害，使數以十萬計的亞美尼亞人喪生，倖存的則流離失所。在這場大屠殺中死裡逃生的少女歐娜拉來到美國，既尋找失散的兄長，亦背負將族人所受苦難揭露於世的使命。她相繼出版自傳，甚至擔綱演出荷里活影片，成功使世人駐目亞美尼亞。然而，她目睹與經歷的種種殘酷，已成為烙印於身上的傷痕，此生也不能磨滅……

本片取材自歐娜拉生前訪問，以及一度遺失卻奇蹟尋回的18分鐘默片片段，透過動畫形式，將歐娜拉的經歷娓娓道來。藉著重塑這段失落的故事，提醒世人毋忘歷史。

**同場加映：**

**《Boju》**

繁雜的香港一隅，來自尼泊爾的Boju艱辛地獨自照顧年幼的孫子。一次意外的變奏卻打亂了二人的生活，Boju不得不以無比的韌力面對挑戰，展示世代之間無法分割的聯繫。

**短片節目：「絲打同盟」** 2023年11月25日 (六) 3:00pm | 一群少數族裔女性的人生旅程，且看她們如何從創傷中蛻變，成就更強大的自己

**《Hafekasi》**

十歲的湯加和澳洲混血女孩蒙娜，意識到自己與她的單親白人母親和家族並不相同。母女二人生活在90年代的墨爾本郊區，探索著身份認同與歸屬。



**《姊妹》**

故事圍繞初移民家庭的假日，從兩姊妹在車後座打開開始，隨著母親在華人教會、而後回到家中，探索在日常安穩的外表下所隱含的張力。本片探索90年代末的模糊、曖昧、壓抑氛圍下的親情，刻畫移民家庭母女三人的物肖像。

**《祝君安好》**

26歲的安在那威面臨經濟和簽證危機。她和女友住在奧斯陸市區的一個破舊公寓。2020年冬天，她意外懷孕，令兩人的關係處於破裂的邊緣，卻由此促成她面對與女友和自己母親之間的問題。

**《Santé》**

女主角是一個阿拉伯芭蕾舞舞者，她的情人是位猶太裔舞蹈員，兩人將會在以色列某個場地演出，而她想盡方法保密此事。然而，當二人到達關口時，她發覺不論自己如何努力，都總是個外人。

**《絲蜜絮語》**

名女子在巴黎相遇，巧為同鄉的她們開始在人生道上相持前行，也一同回望來時的絲網之路……。旅居歐洲的黎巴嫩藝術家姐妹自編自導自演，漫步爬梳性別與勞動的殖民史，以既唯美又堅定的影像再度解放女 / 性。



**長片：2023年11月25日 (六) 7:30pm**

**《國界蒸發》**

聚焦塞浦路斯的移民故事，思索這座地中海小島的歸屬與認同

身為從小移民到塞浦路斯的南斯拉夫移民，導演以異鄉客視角，透過五個章節，以如風的節律旁白，理性又抒情地訴說這座地中海小島的故事，包括屢見不鮮的偷渡客死亡、第三世界的移民文化、納粹與極右派高漲的排外勢力……首尾相應的窗口影像，意味攝影機不只旁觀情勢，更介入思索島國的歸屬與認同。

**短片節目：「流轉家園」** 2023年11月26日 (日) 3:00pm | 世代流轉，離散似乎無可避免。面對分離，留下的人該如何自存？



**《寧靜潛行》**

前德意志國防軍營變成難民營，被迫逃離家園的烏克蘭孩子在童稚的探險中，發現隱藏於四周的戰爭痕跡，驚覺往日生活已不會重臨。

**《嫻嫻》**

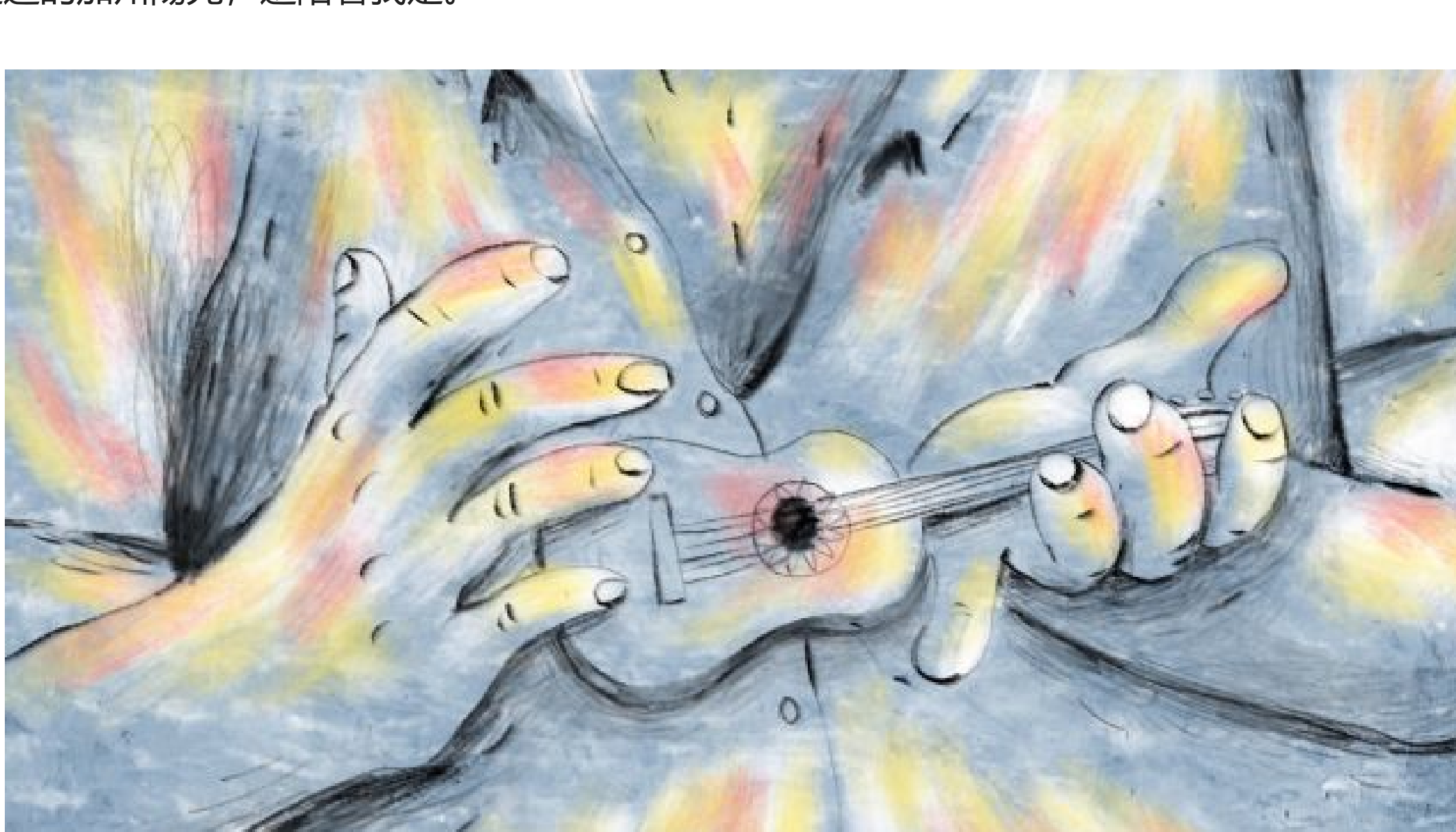
因多年的移民政策所分隔，一個年輕女孩一直夢想能首次見到她的祖母。得益於美國與墨西哥邊防政府的雙邊合作，她的祖母踏上一場千載難逢，與無證親人團聚的旅程。

**《安心之所》**

伊朗移民奧米德與家人一同來到法國。一天晚上，他在街上遇到襲擊，心臟被刺。奧米德重新站起來，醫院的診斷結果卻指出：他並沒有心臟。難道他把心留在伊朗了嗎？

**《團團圓圓》**

阿嫻走了，但陪她走過的加州陽光，還陪著我走。



**《夜冷佬》**

一個炎熱的八月下午，一家人齊聚餐桌旁，述說與叔叔波瀾有關的記憶：殖民戰爭後，他移民到法國，在那裏作為垃圾工人，並生活和工作了三十年。通過眾人的回憶，交織出一個用幽默與幻想抵抗艱苦生活的男人的故事，一切就如當他回到貝爾蒙特時，會將貨車滿載的垃圾化為寶物一般。



**閉幕電影：2023年11月25日 (日) 8:00pm**

**《菲蒙》**

伊朗裔導演 Babak Jalali 關注美國境內阿富汗移民生活的最新作品

阿富汗少女多雅隻身移民美國，原為美軍基地翻譯員的她，如今落戶三藩市灣區菲蒙，在一家中式速凍餅乾廠工作，平淡的生活埋藏著戰亂創傷，獨居的她每夜難眠，在孤獨面前，不分種族膚色，失落的還有身邊的你我他。苦尋讓生活重回正軌之際，她靈光一現，用餅乾送出一個特別的訊息，愛情即將降臨，但命運能否從此改寫？

伊朗裔導演 Babak Jalali 長年關注身處異地的少數族群，《菲蒙》以美國歷史最悠久的阿富汗社區為背景，招募素人演員 Anaita Wali Zadae 演回自身，引領觀眾認識當地多元種族的風貌。結尾迎來《無恥之徒》及《大餐廳》的 Jeremy Allen White 客串演出，為黑白世界透視出明媚的加州陽光。

**同場加映：**

**《Blurry to me》**

一個在新環境中迷失的女孩，嘗試尋找自己的真正歸屬和身份。

**午夜場：2023年11月25日 (六) 10pm**

「影像無國界」青年電影人短片拍攝計劃學員作品選： Boju + Blurry to me



related events

電影 電影節

Hong Kong International Wine & Spirits Fair 香港國際美酒展 15th E PLUS

**佳釀菁萃 環球商機**

3-5/11 香港會議展覽中心  
 27/10-12/11 商對商 (線上)

food & drink

Hong Kong International Wine & Spirits Fair  
 3 Nov (Fri) noon (8hr)  
 @HKCEC

林海峰 Uncle AUNTIE FAREWELL PARTY 演唱會  
 15-17 DEC 2023  
 7:00PM 國際會議展覽中心 4/F

music

林海峰 Jan Lamb "Uncle Auntie Farewell Party" 演唱會 2023  
 15 - 17 Dec 7:30pm (3hr)  
 @Arena, AsiaWorld Expo



《鬼滅之刃全集中展》香港站

9 Sep - 26 Nov noon (10hr)  
 @ISQUARE 國際廣場 4/F

view all

