



【戀愛的模樣：韓國愛情電影系列】

韓國在 1919 年已推出首部本土製作電影，而隨著戰後民族獨立，更開啟了韓國電影發展的新篇章。西方文化成為韓國電影的養分，其中愛情片更是構成韓國電影史的重要部分。香港藝術中心及駐香港韓國文化院，將合辦「戀愛的模樣：韓國愛情電影系列」，播放《八月照相館》、《兩個婚禮一個葬禮》等共八部經典韓國愛情電影，還有重量級影人映後談，從清澀的初戀，到婚後的現實狀況，體驗各種戀愛的模樣。

曹恩智首部長篇電影

這次將播放的八部電影，涵蓋二十五年前的經典，到近年新晉導演之作。其中《典型浪漫》是演員曹恩智首次執導的長篇電影，故事由柳承龍飾演的過氣小說家金賢出發，講述陷入事業低潮的他，離婚後與前妻糾纏不清的關係、兒子因父母的關係而感到困惑，回到大學教書的他，有一天被男學生示愛，雖感到尷尬，但他卻關心這位才華洋溢的學生。而這些曖昧不明的情感，就逼使他從新審視自己的人生。這部浪漫喜劇，幽默輕鬆地展現人與人之間的複雜關係。演員出身的曹恩智，由 2019 年開始參與導演及編劇的工作，這次她將會出席視訊映後談，與大家分享創作電影的點滴。

談及生死意義的愛情片

從最新到最經典，1998 年上映的《八月照相館》是韓國當代愛情片中的經典。在首爾一隅經營照相館的攝影師正源，與交警德琳相遇，二人自此經常在照相館見面，並漸漸喜歡上對方，直到一天照相館沒有開門，正源突然消失，再沒有出現。這部電影並非典型的愛情故事，而整部戲藉著男女主角間淡淡的愛情，談及生與死的意義。

《八月照相館》是導演許秦豪的首部作品，他將生與死作強烈的對比，作品一鳴驚人，在韓流還未來到香港的九十年代末，香港藝術中心就率先將電影引入香港，連續放映長達三個月，多場爆滿，更改變了香港觀眾當年對韓國電影的印象。今次放映，亦特設導演許秦豪的視訊大師級愛情電影講座，他將分享自己構思及拍攝愛情電影的經驗，例如拍攝愛情電影跟其他類型的分別，以及「浪漫」最重要的元素等，感受導演眼中優雅的愛情。

戀愛的模樣：韓國愛情電影系列

日期：10 月 27 日至 11 月 12 日

地點：香港藝術中心古天樂電影院

聆聽當代的聲音

Voice of Contemporary _____.

Instagram 同步更新

<https://instagram.com/dl.thevoc>

#電笠 #電笠VOC #VoiceofContemporary
#電笠Intuition #韓國愛情電影系列 #戀愛的模樣
#八月照相館 #典型浪漫 #韓國電影

See Translation



戀愛的模樣：韓國愛情電影系列

《八月照相館》、《兩個婚禮一個葬禮》等

從 90s 經典到新晉導演浪漫喜劇

展示韓國電影史不可缺少的重要部分



#曹恩智首部長篇電影 #談及生死意義的愛情片 #非典型愛情故事