

Headline

Daily (Circulation/Reach:
719,281)

P28|Headlife|By 洪白嵐

Word Count: 672 words

2023-10-18

藝術連繫社區 活化祖堯邨

坐落於荔景山上的祖堯邨，風光明媚，美麗背後，卻隱藏着交通不便及高齡化等問題。為此，**香港藝術中心**聯同新生精神復康會及香港房屋協會，由去年11月起展開為期兩年的「心靈友善屋邨@祖堯邨」計劃，藉公共藝術提升祖堯邨居民的身心靈健康及與社區的連繫，也作為日後同類型計劃的示範。

負責執行計劃的**香港藝術中心**高級節目主任楊梓晴表示：「祖堯邨有較多長者居住，部分人行動不便，加上疫情令他們社交機會大減。」因此計劃在疫情舒緩後推出，「我們早前邀來Moving Drawing藝術家Charlotte，以街站形式在邨內街頭畫畫，也在房協及新生會的幫助下邀請導師為邨民安排身心靈工作坊，協助他們將自身感受及生活看法等，以藝術方式表達。」近日則啟動了壁畫創作計劃，共有三幅，分別落在邨內的巴士站、天橋兩側及啟敬樓旁的樓梯，邀來藝術團體如Paint wif Me的四位成員攜手邨民創作，由此逐步將藝術融入居民的生活中。

其他活動還包括青年壁畫大使培訓、與邨內的小商戶如髮型屋及報紙檔等合作舉辦義工活動，以及攝影比賽等，楊梓晴期望透過連串活動為屋邨帶來生氣之餘，更樂見居民間的和諧感及對社區的參與度提升，「看到不少老人家及小朋友由最初對繪畫沒信心，到他們願意提起筆，慢慢畫，到後來甚至畫到不願走。」當藝術種子在社區默默滋長，儘管藝術品未必能永久存在，美好回憶卻會留在眾人心中，不褪。

「公共藝術的意義並非只在於將作品放在公眾場合展示，還包括共同創作時及與參觀者的互動。」

文：洪白嵐 圖：盧江球

####

- 負責今次計劃的楊梓晴本身也是畫家，對活動充滿期待。
- 不少長者由最初不願繪畫，到最後畫到不願走。
- 「心靈友善屋邨@祖堯邨」計劃由去年11月起展開。

藝術連繫社區 活化祖堯邨



文：洪白嵐 圖：盧江球

坐落於荔枝山上的祖堯邨，風光明媚，美不勝收，卻隱藏着交通不便及高齡化等問題。為此，香港藝術中心聯同新生精神復康會及香港房屋協會，由去年11月起展開為期兩年的「心靈友善屋邨@祖堯邨」計劃，藉公共藝術提升祖堯邨居民的身心靈健康及與社區的連繫，也作為日後同類型計劃的示範。



■負責今次計劃的楊梓晴本身也是畫家，對活動充滿期待。

■不少長者由最初不願繪畫，到最後畫到不願走。



■「心靈友善屋邨@祖堯邨」計劃由去年11月起展開。

負責執行計劃的香港藝術中心高級節目主任楊梓晴表示：「祖堯邨有較多長者居住，部分人行動不便，加上疫情令他們社交機會大減。」因此計劃在疫情舒緩後推出，「我們早前邀來Moving Drawing藝術家Charlotte，以街站形式在邨內街頭畫畫，也在房協及新生會的幫助下邀請導師為居民安排身心靈工作坊，協助他們將自身感受及生活看法等，以藝術方式表達。」近日期啟動了壁畫創作計劃，共有三幅，分別落在邨內的巴士站、天橋兩側及啟發樓旁的樓梯，邀來藝術團體如Paint with Me的四位成員攜手居民創作，由此逐步將藝術融入居民的生活中。

其他活動還包括青年壁畫大使培訓、與邨內的小商戶如髮型屋及紙紙館等合作舉辦義工活動，以及攝影比賽等。楊梓晴期望透過這些活動為屋邨帶來生氣之餘，更樂見居民間的和諧感及對社區的參與度提升，「看到不少老人家及小朋友由最初對繪畫沒信心，到他們願意拿起筆，慢慢畫，到後來甚至畫到不願走。」當藝術種子植在社區默默滋長，儘管藝術品未必能永久存在，美好回憶卻留在眾人心

中，不褪。

「公共藝術的意義並非只在於將作品放在公眾場合展示，還包括共同創作時及與參觀者的互動。」