

對話條子 驚喜創意 跨地域交流

藝術展覽不一定展示已成名的藝術家作品，正因為藝術創作本身就是沒有任何框架界限，所以就算是學生，都不乏值得欣賞的藝術佳作可供大眾分享。由香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學（RMIT）藝術學院聯手策劃，以「對話條子」為主題的展覽，正是展出兩校學生之間的協作繪畫項目。

_ 20組學生同步創作

「對話條子」展覽由即日至10月12日假香港藝術中心的賽馬會展廊舉行，旨在建立香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學（RMIT）藝術學院的彼此聯繫，讓學生們一起探索多元創作方式，既是文化交流，也可藉以擴展新一代的視野。整個項目由來自香港及墨爾本兩校各20位學生參與，每位同學分別跟對方城市的一位學生組成一隊，一起創作合成作品。他們要以共同的圖像提示為靈感，再以各自的藝術表達方式完成畫作。

_ 互動啟發破格意念

創作過程是這樣的，先由代表兩校的策展人李碧慧及Carolyn Eskdale，從香港與墨爾本的不同文化環境中，篩選出攝影圖像條子，學生們就運用各種平面媒體來回應這些圖像條子。墨爾本的學生從圖像的右側開始作畫，而香港的學生就從左側開始，再整合成他們的共同作品。兩者都需要跟合作夥伴互相討論交流，例如採用的表達方式，作畫的媒介等。相關的互動分別通過電子郵件、檔案或在線共享文件夾等模式進行，而這些通訊元素，也融入在呈現出多樣性的藝術作品之中，相當有趣。

是次展覽打造出展示新一代在藝術成長和文化交流方面的機會，亦可令藝術愛好者對兩個城市的年輕藝術社群多一點了解。因應今次的跨地域合作，香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦了三年制的藝術文學士課程，由兩校講師聯合教授，以工作室實習（Studio Practice）及工作坊為主，強調透過與概念及技巧相關的視覺及學術研究，以達致個人成長及發展。

INFO

日期：即日至10月12日

時間：8:00am --11:00pm（星期一至日）

地點：灣仔港灣道2號香港藝術中心賽馬會展廊

香港與澳洲墨爾本學生互動交流，共同拼湊社區圖像藝術。

文：Maisie Lau 圖：香港藝術中心提供

####

1. 由Tsz Kwan Fong與Angelina Innocent合力創作的作品。
2. Jessica Eden（伊洁茜）與Emily Song合作的畫作，兩者都主要選用顏色鉛筆及塑膠彩作媒介。

3. Wai Han Connie Lau (劉慧嫻) 選用水彩，配合Hyun Kang Woo以墨水及Graphic Pen創作的合成畫作。

4. Lai Yan Cheung (張儷人) 與Sean Leegal的作品，主要選用塑膠彩、蠟、炭筆、珠片及雜誌等媒介。

Visual

文：Maizie Lau 圖：香港藝術中心提供

跨地域交流 對話條子 驚喜創意

藝術展覽不一定展示已成名的藝術家作品，正因為藝術創作本身是沒有任何框架界限，所以就算是學生，都不乏值得欣賞的藝術佳作可供大眾分享。由香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學(RMIT)藝術學院聯手策劃，以「對話條子」為主題的展覽，正是展出兩校學生之間的協作繪畫項目。

20組學生同步創作

「對話條子」展覽由即日起至10月12日假香港藝術中心的賽馬會禮堂舉行，旨在建立香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學(RMIT)藝術學院的彼此聯繫，讓學生們一起探索多元創作方式，既是文化交流，也可藉以

擴展新一代的視野。整個項目由來自香港及墨爾本兩校各20位學生參與，每位同學分別跟對方城市的一位學生組成一隊，一起創作合成作品。他們要以共同的圖像提示為靈感，再以各自的藝術表達方式完成畫作。

互動啟發破格意念

創作過程是這樣的，先由代表兩校的策展人李碧慧及Carolyn Eskdale，從香港與墨爾本的不同文化環境中，篩選出攝影圖像條子。學生們就運用各種平面媒體來回應這些圖像條子。墨爾本的學生從圖像的右側開始作畫，而香港的學生就從左側開始，再整合成他們的共同作品。兩者都需要跟合作夥伴

互相討論交流，例如採用的表達方式，作畫的媒介等。相關的互動分別通過電子郵件、檔案或在線共享文件夾等模式進行，而這些通訊元素，也融入在呈現出多樣性的藝術作品之中，相當有趣。

是次展覽打造展出展示新一代在藝術成長和文化交流方面的機會，亦可令藝術愛好者對兩個城市的年輕藝術社群多一點了解。因應今次的跨地域合作，香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦了三年制的藝術文學士課程，由兩校講師聯合教授，以工作室實習(Studio Practice)及工作坊為主，強調透過與概念及技巧相關的視覺及學術研究，以致致個人成長及發展。



1. 由Tsz Kwan Fong與Angelina Innocent合力創作的作品。
2. Jessica Eden(伊達西)與Emily Song合作的作品，兩者都主要運用顏色鉛筆及塑膠彩作媒介。
3. Wai Han Connie Lau(劉慧嫻)選用水彩，配合Hyun Kang Woo以墨水及Graphic Pen創作的合成畫作。
4. Lai Yan Cheung(張儷人)與Sean Leegal的作品，主要選用塑膠彩、蠟、炭筆、珠片及雜誌等媒介。

1		
2	3	4



香港與澳洲墨爾本學生互動交流，
共同拼湊社區圖像藝術。

INFO 日期：即日起至10月12日
時間：8:00am-11:00pm (星期一至日)
地點：灣仔港灣道2號
香港藝術中心賽馬會展廊