



是日觀影

September 17 at 7:49 AM · 🌐

持攝影機的女人：女性電影攝影師作品 電影推介：

給現在的我 (A Dramatic Film)

22/9 (五 Fri) 7:45pm

導演：Éric Baudelaire

攝影：Claire Mathon、Raphaël Vandebussche

法國 | 2019 | 114' | 法語及羅馬尼亞語對白，英文字幕 | DCP | 彩色

《浴火的少女畫像》、《給現在的我》攝影師 Claire Mathon 將聯同導演 Éric Baudelaire 一同出席《給現在的我》視訊映後談。

Claire Mathon於 1998 年畢業於巴黎國立高等路易盧米埃兄弟學校電影系。此後，她拍攝了多部短片、紀錄片和劇情長片，並獲得多項知名電影攝影獎提名和獎項。

其中包括憑《浴火的少女畫像 Portrait of a Lady on Fire》(導演：莎蓮·茜雅瑪，2019) 獲得凱撒電影獎最佳攝影、盧米埃獎最佳攝影及洛杉磯影評人協會大獎最佳攝影。她亦憑《湖畔春光 Stranger by the Lake》(導演：Alain Guiraudie, 2013) 獲得凱撒獎最佳攝影獎提名。

門票現於撲飛有售

[Hong Kong Arts Centre - Moving Images](#) 香港藝術中心：流動影像

See Translation



Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像

September 15 at 6:04 PM · 🌐

🎉🎉 GOOD NEWS! #ClaireMathon (Cinematographer - Portrait of a Lady on Fire, A Dramatic Film) and #ÉricBaudelaire (Director - A Dramatic Film) will attend virtual after-screening talk of A Dramatic Film

🎉🎉 好消息! 《浴火的少女畫像》、《給現在的我》攝影師 Claire Mathon 將聯同導演 Éric Baudelaire 一同出席《給現在的我》視訊映後談。

🎬 給現在的我 (A Dramatic Film)

22/9 (五 Fri) 7:45pm

導演：Éric Baudelaire

攝影：Claire Mathon、Raphaël Vandebussche

法國 | 2019 | 114' | 法語及羅馬尼亞語對白，英文字幕 | DCP | 彩色

***攝影師 Claire Mathon 及 導演Éric Baudelaire出席視訊映後談

***Claire Mathon (Cinematographer) & Eric Baudelaire (Director) will attend virtual after-screening talk

Claire Mathon於 1998 年畢業於巴黎國立高等路易盧米埃兄弟學校電影系。此後，她拍攝了多部短片、紀錄片和劇情長片，並獲得多項知名電影攝影獎提名和獎項。

其中包括憑《浴火的少女畫像 Portrait of a Lady on Fire》(導演：莎蓮·茜雅瑪，2019) 獲得凱撒電影獎最佳攝影、盧米埃獎最佳攝影及洛杉磯影評人協會大獎最佳攝影。她亦憑《湖畔春光 Stranger by the Lake》(導演：Alain Guiraudie, 2013) 獲得凱撒獎最佳攝影獎提名。

Claire Mathon graduated from studying film at the École nationale supérieure Louis-Lumière in 1998. Since then, she has worked on several short films, documentaries and feature films, and was nominated for and won multiple prestigious cinematography awards.

They include the César Award for Best Cinematography, Lumières Award for Best Cinematography and the Los Angeles Film Critics Association Award for Best Cinematography for Portrait of a Lady on Fire (dir. Céline Sciamma, 2019). She was nominated for the César Award for Best Cinematography for the film Stranger by the Lake (dir. Alain Guiraudie, 2013).

🎬 持攝影機的女人：女性電影攝影師作品 🎉
【CameraWomen: Films by Women Cinematographers】
14.06.2023 - 23.09.2023

🌟 更多資訊請留意節目網站: <https://bit.ly/4206ld6>
For more details, please visit our programme website.

🎫 節目門票即日起於POPTICKET.HK 發售! 撲飛 POPTICKET
Tickets are now available on POPTICKET.hk!
<https://www.popticket.hk/event/films-by-women>

Get more information by @hongkongartscentremovingimages on Instagram
❤️ 即刻 Follow Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像 嘅 Instagram 獲取資訊

#香港藝術中心 #HongKongArtsCentre
#古天樂電影院 #LouisKooCinema #Movingimage #流動影像
#攝影 #女人 #女攝影師 #作品 #Camerawomen
#Camera #Cinematography #Cinematographer
#電影 #拍攝 #必睇 #得獎 #紀錄片 #法國 #france
[Alliance Française de Hong Kong](#)

See Translation



1