



能夠將情緒病宣之於口並非易事，人們在評論他們「為甚麼不開心」之前，對於他們的經歷和感受又了解多少？由香港藝術中心及首爾獨立電影節合辦的「#韓女獨有戲」，挑選八部由韓國女性執導的獨立電影放映。其中由金見覽導演的紀錄片《母女攻心》，從一對母女的對話展開，讓我們得以窺見那些在情緒病背後，埋藏着的壓抑與創傷。

(閱讀全文請點擊留言連結)

#母女攻心 #獨立電影 #香港藝術中心 #首爾獨立電影節 #女性主義



自己文學自己養，請加入文學館PATREON支持製作，與我們一起走這條自立之路



想閱讀更新更多「虛詞」內容，歡迎先讚好專頁，再將專頁揀選為「搶先看」！



《無形》於各獨立書店有售，包括（港島）藝鵠ACO、見山書店、銅鑼灣樂文書店、銅鑼灣Desk-one溫室、glue咕嚕館；（九龍）序言書室、油麻地Kubrick、旺角樂文書店、合舍、貳叁書房、旺角Desk-one溫室、榆林書店、博勢力書店（尖沙咀）、夕拾x閒社（觀塘）；（新界）神話書店、荃灣Desk-one溫室；（澳門）邊度有書，售價港幣20元正。



《無形》及「虛詞」歡迎自由題投稿。

See Translation



虛詞
p-articles

原來在成長中經歷的傷痕，會伴隨人的一生。在紀錄片中的Chae-young雖已長大成人，但她與母親的對話之中，仍然可以看見那道未曾結疤的痕跡，和那種潛藏着的憤怒。