廣告

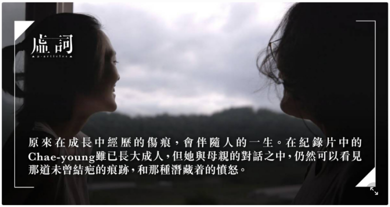
VIVAIA
VIVAIA

VIVAIA Official Wedges
VIVAIA
Open

韓國獨立紀錄片《母女攻心》——她們像平行線般相近而不能觸碰

虛詞 · 無形
發布於 08月05日13:55

追蹤



原來在成長中經歷的傷痕，會伴隨人的一生。在紀錄片中的Chae-young雖已長大成人，但她與母親的對話之中，仍然可以看見那道未曾結疤的痕跡，和那種潛藏着的憤怒。

每當情緒病成為社會熱話，人們總是習慣以「正常人」的角度看待情緒病，為情緒病人貼上各種標籤。但其實生活在今日的社會中，有過情緒病的人並非異類。據統計顯示，每7個香港人便會1個受情緒病困擾，實際數字可能不止於此。能夠將情緒病宣之於口並非易事，人們在評論他們「為甚麼不開心」之前，對於他們的經歷和感受又了解多少？由香港藝術中心及首爾獨立電影節合辦的「韓女獨有戲」，挑選八部由韓國女性執導的獨立電影放映。其中由金見覽導演的紀錄片《母女攻心》，從一對母女的對話展開，讓我們得以窺見那些在情緒病背後，埋藏着的壓抑與創傷。

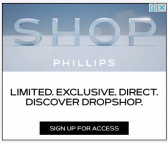
《母女攻心》是講述一對母女的的經歷，中文片名或會令人聯想到去年票房大收的港產電影《飯戲攻心》，兩部電影的題材、類型當然南轅北轍，但在《母女攻心》中的母親Sang-ok，最大的心願同樣是與女兒平安地食一頓飯。在2007年，她一直獨力撫養的女兒Chae-young才15歲，已消瘦了超過20公斤，被診斷為患有厭食症和抑鬱症，需送往精神病院接受治療。Chae-young起初極為抗拒被關在精神病院中，但被逼接受。她出院後不再厭食，卻轉向另一個極端，暴食症。她不斷把食物放進身體，以此填補空虛的感覺，然後扣喉、嘔吐。Sang-ok看見女兒的模樣，感到自責、內疚，不過從來沒有辦法了解女兒生病的原因。直至十多年後，在紀錄片導演的鏡頭下，她們才緩緩解開彼此關係中的糾結。

廣告（請繼續閱讀本文）

DROP
PHILLIPS
LIMITED. EXCLUSIVE. DIRECT.
DISCOVER DROPSHOP.
SIGN UP FOR ACCESS

廣告（請繼續閱讀本文）

廣告（請繼續閱讀本文）


SHOP
PHILLIPS
LIMITED. EXCLUSIVE. DIRECT.
DISCOVER DROPSHOP.
SIGN UP FOR ACCESS

無法說出的一句話

在紀錄片中，導演提供空間予Chae-young和母親Sang-ok對話，讓她們重新回溯和分析彼此的關係與經歷，逐漸梳理出她們的恐懼與痛苦之中隱藏着深刻的癥結，使她們各自背負着創傷與缺陷。後來Chae-young決定前往澳洲打工，嘗試尋找新生活。導演亦跟着她去到澳洲，紀錄下她的轉變。不過隨著新冠疫情爆發，她被逼返回韓國。母女二人再次相聚，再次展開對話，Sang-ok才明瞭她從來沒有了解到她的女兒。她們雖然無比親密、接近，卻又如兩條平行線般，沒有一個能互相觸碰的點。

在電影中開首的一幕，Chae-young坐在治療師面前分享她經營的小生意，治療師叫她嘗試重覆地說出「我做得很好了」這句話。 Chae-young先是尷尬，然後傻笑，一直抗拒認真地說出這句話。然後她說自己有點想哭了，就是無法重覆說出這個簡單的句子。曾經歷情緒病的人看到這一幕，大概都會有種身同感受。即使身邊的人都說你做得很好了，他們都希望你說出「我做得很好了」，但就是源自身體的某部分的抗拒，令你無法對自己說出這句話。

廣告（請繼續閱讀本文）

廣告
D To EE
Designed for Wide Feet
SHOP NOW >
100% Money Back Guarantee
Ships Same Day + Fast Delivery →
Stylish Shoes That Are Comfy, Sustainable and 100% Washable? Check, Check and Check.
Stylish Flat Shoes For Bunions, Modest Footwear Lovers.Worldwide Free Return
VIVAIA
Open

除了她們的對話與訪問外，在紀錄片中還不斷穿插着Chae-young的日記與畫作，導演將它們製作成動畫，令這部紀錄片更貼近Chae-young的內心。從她的日記之中了解到其情緒病的根源，是來自孩童時期，她渴望得到母親的關愛，但在特殊學校工作的母親，將心力都投放在那些被社會忽視、遺棄的女孩之中。在Chae-young的眼中，Sang-ok比起是自己的母親，更像是其他女孩的母親。Chae-young只有上學的那段路能得到母親的陪伴。其餘時間裡，她都覺得自己是被遺棄的孩子，只能在黑暗的寂寞中等待。原來在成長中經歷的傷痕，會伴隨人的一生。在紀錄片中的Chae-young雖已長大成人，但她與母親的對話之中，仍然可以看見那道未曾結疤的痕跡，和那種潛藏着的憤怒。

跨代的創傷與怨恨

電影並非流於表面地描寫Chae-young與Sang-ok的母女關係，導演同時呈現了Sang-ok自身的成長故事。在七、八十年代，年輕的Sang-ok曾經是積極的學運與工運人士，反抗當時韓國的獨裁軍人政權，那時候她覺得自己能夠改變世界。韓國在九十年代實現了民主化，社會運動不再如以往劇烈，Sang-ok在30歲時生下了Chae-young。由在前線對抗極權的工運人士，變成要獨力撫養女兒長大的單親媽媽，令她覺得自己是一個失敗的戰士，失去人生的方向。直至她後來在特殊學校中工作，她照顧着這些被社會遺棄的女孩，才重新在生命中尋覓到意義，不過這同時令她忽略了女兒的感受。毫無疑問，Sang-ok是追尋理想，甘於犧牲的人，但她無法成為一個好的母親。正如在紀錄片中，她坦白地說自己心中一直有種恐懼，這恐懼是發現女兒不是在她心中的首要。或許由始至終，成為一個母親並不是她選擇過的人生。

廣告（請繼續閱讀本文）

廣告
D To EE
Designed for Wide Feet
SHOP NOW >
VIVAIA
100% Money Back Guarantee
Ships Same Day + Fast Delivery →

Stylish Shoes That Are Comfy, Sustainable and 100% Washable? Check, Check and Check.
Stylish Flat Shoes For Bunions, Modest Footwear Lovers.Worldwide Free Return
VIVAIA
Open

在電影中也有不少篇幅提及到Chae-young已經去世的祖母，即是Sang-ok的母親。Sang-ok一直討厭自己的母親，甚至對她的離世亦不感到特別悲傷。但在Chae-young患上暴食症，不斷扣喉和嘔吐的過程中，發現她的祖母數十年來，也不斷地嘔吐。也許是因為她生下的都是女孩而不是男孩，也許是因為她為撫養孩子放棄了自己的生命，也許是她從來無法選擇過自己想過的人生。她會把筷子插進喉嚨然後嘔吐，然後她的孫女Chae-young也在重覆着做這件事。

Sang-ok回想起自己的母親時說到，「我成長時沒有一個安全區，我從來不知道這是需要的，所以我也沒有提供一個安全區給女兒。」Sang-ok始終無法原諒她的母親，但她成為母親之後，卻同樣地把這種創傷和怨恨繼承了在她的女兒身上。

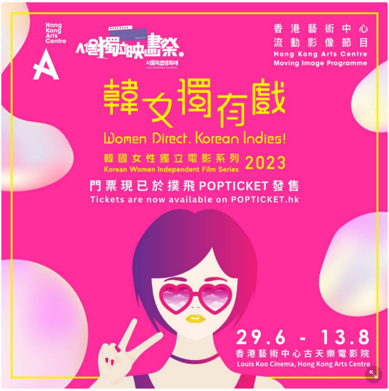
不由自主的女性

正如在2019年上映的韓國電影《82年生的金智英》，講述韓國女性在生兒育女後所面對艱苦的遭遇，因為要撫養兒女，成為家庭主婦，女性被逼放棄自己的人生、事業和理想。她們的勞苦不被認同，犧牲也不被重視。女性只能在這樣的社會規範下生存，她們的壓抑和憂鬱在不同世代之中輪轉，然後只被視為一個「失職的母親」與「無藥可救的瘋婦」。同樣地，在《母女攻心》之中，並非只是探討情緒病的個人經歷、成因，更是呈現出女性在不同世代中的不由自主，令她們的創傷與抑鬱只能一直遺傳下去。

廣告（請繼續閱讀本文）

SRROP
PHILLIPS
LIMITED. EXCLUSIVE. DIRECT.
DISCOVER DROPSHOP.
LAUNCHING THIS AUGUST.
EXPLORE NOW

電影導演金見覽與Chae-young和Sang-ok間亦建立了難能可貴的信任，才令無形的鏡頭能夠捕捉她們彼此的內心想法與感受，從而在這段破碎的關係中，拆解出複雜而深層的面向。讓對情緒病、女性都充滿無知與偏見的社會大眾，得以聆聽她們真實的聲音。縱使紀錄片不一定能幫助她們走出過去的陰影，也不見得能夠扭轉社會上的認知，但至少在影片的結尾，Chae-young和Sang-ok都平安地坐在一起，吃了一頓便飯。


Hong Kong Arts Centre
서울독립영화제
香港藝術中心
流動影像節目
Hong Kong Arts Centre
Moving Image Programme
韓女獨有戲
Women Direct. Korean Indies!
韓國女性獨立電影系列
Korean Women Independent Film Series
2023
門票現已於撲飛 POPTICKET 發售
Tickets are now available on POPTICKET.hk
29.6 - 13.8
香港藝術中心古天樂電影院
Louis Koo Cinema, Hong Kong Arts Centre

廣告（請繼續閱讀本文）

廣告
VIVAIA
So Comfy That You Can Walk, Run and Dance With
❶ Comfy Low Heel
❷ Breathable Upper
❸ Blister-Proof Padding
Comfy Heels For Work

VIVAIA Official Wedges
Softer, more comfortable & breathable than other insoles.
VIVAIA
Open

「韓女獨有戲：韓國女性獨立電影系列」

地點: 香港藝術中心古天樂電影院

日期: 2023.06.29 - 2023.08.13

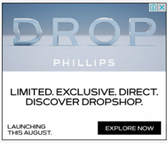
費用: 正價門票港幣85元；優惠價門票港幣68元；套票港幣560元

購票: https://www.popticket.hk/event/women-direct-2023

▼Follow 虛詞・無形

Website: http://p-articles.com/

廣告（請繼續閱讀本文）


DROP
PHILLIPS
LIMITED. EXCLUSIVE. DIRECT.
DISCOVER DROPSHOP.
LAUNCHING THIS AUGUST.
EXPLORE NOW

Facebook: https://www.facebook.com/formless.particles

查看原始文章

#ch #母親 #young #ok #ae 生活

LINE TODAY
LINE你睇新聞
立即下載

查看更多

代表SM的S，法國另類傳奇：評《薩德》
虛詞 · 無形

Barbie一路向西遊記
虛詞 · 無形

【新書】從地誌到樂文──《樂文誌》出版前記
虛詞 · 無形

查看更多

SHOP
PHILLIPS
LIMITED. EXCLUSIVE. DIRECT.
DISCOVER DROPSHOP.
LAUNCHING
THIS AUGUST.
EXPLORE NOW

專題

[illegible]
MamiDaily

公開拍成人片最慘遭遇！清水健現蹤台灣
NOWnews 今日新聞

好失控！窪塚洋介喝醉出包　脫褲大露私密處
NOWnews 今日新聞

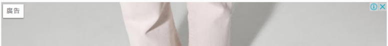
東方日報C1：傳私密照淪籌碼！王楚然耍大牌犯眾憎　楊洋提分手遭要挾
on.cc 東網

網上熱話｜不准換綫路牌睇錯做「換錢」　內地網民求解惹質疑：可以看英文的
am730

端傳媒

林書豪休賽季努力備戰　分享訓練照
NOWnews 今日新聞

皇家馬德里官方宣布　古圖爾斯左邊膝頭哥前十字韌帶撕裂　呢位比利時龍門將會係未來幾日接受手術
Football.jai 足球仔


廣告

Special design, Antiskid Test

Stylish Shoes That Are Comfy, Sustainable and 100% Washable? Check, Check and Check.

VIVAIA

Open

東方日報**C1**：傳私密照渝籌碼！王楚然耍大牌犯眾憎　楊洋提分手遭要挾

on.cc 東網

網上熱話｜不准換綫路牌睇錯做「換錢」　內地網民求解惹質疑：可以看英文的

am730

麻雀雖小，但打起架來也凶狠！攝影師曝光互動日常

Styletc TW