



是日觀影

July 31 at 6:26 PM · 🌐

《突襲安全區》攝影師Christine A. Maier將會出席視像映後談。

門票現於撲飛有售

Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像

See Translation

「情況有所改善，但仍然沒有談及性別平等，這就是為甚麼我毫無保留地贊成平等。否則什麼都不會改變。畢竟，長久以來，男性都有佔優的位置。」

— 攝影師 Christine A. Maier

《突襲安全區》

Quo Vadis, Aida?

6/8 (本週日 This Sunday) 7:30pm

攝影師將出席視訊映後談

Cinematographer will attend virtual after-screening talk

Hong Kong Arts Centre



14/6 ▶ 23/9 2023

持攝影機的女人
CameraWomen
女性電影攝影師作品
Films by Women Cinematographers



Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像

July 31 at 5:00 PM · 🌐

“Things have improved, but there is still no talk of [gender] equality, which is why I am unreservedly in favour of a quota. Nothing will ever change otherwise. After all, for a very long time there was an unwritten quota for men.” - Christine A. Maier, Cinematographer

Henner Winckler、Amie Siegel、Jamie Babbit、Barbara Albert及Jasmila Žbanić 的電影中，都是由Christine A. Maier擔任攝影指導。《Grbavica》（導演：Jasmila Žbanić，2006）更榮獲柏林影展金熊獎。

而她與Jasmila Žbanić最新合作的電影《突襲安全區》（2020）亦贏得歐洲電影獎多個獎項，同時獲奧斯卡金像獎最佳國際影片及英國影藝學院電影獎提名。當中，她也憑《突襲安全區》贏得奧地利電影獎最佳攝影及德國攝影大獎。

《Mademoiselle Paradis》（導演：Barbara Albert，2018）亦使她贏得奧地利電影獎最佳攝影及在《Life Guidance》（導演：Ruth Mader，2017）中獲得同樣獎項提名。

Christine A. Maier 的作品包括《I Know How You Breathe》（2022—2023）、《》，Elfriede Jelinek - Language Unleashed》（導演：Claudia Müller，2022，榮獲2023德國電影獎最佳紀錄片）、《Johanna Dohnal – Visionary of Feminism》（導演：Sabine Derflinger，2019，榮獲奧地利電影獎最佳紀錄片）及《Nordrand》（導演：Barbara Albert，2020）等。

Christine A. Maier’s cinematography has been featured in films by Henner Winckler, Amie Siegel, Jamie Babbit, Barbara Albert and Jasmila Žbanić, whose film Grbavica (2006) won the Golden Bear at Berlinale.

Quo Vadis, Aida? (2020), her recent cooperation with Žbanić, won Best Film at the European Film Awards, and was nominated for the International Feature Film category at the Oscars and BAFTA. She received the Austrian Film Award for Best Cinematography and the German Camera Award for Quo Vadis, Aida?. With Mademoiselle Paradis (dir. Barbara Albert, 2018), she received Best Cinematography at the Austrian Film Award, for and was nominated for the same award for Life Guidance (dir. Ruth Mader, 2017).

Her work includes I Know How You Breathe (2022 – 2023), Elfriede Jelinek - Language Unleashed (dir. Claudia Müller, 2022, won The German Film Award for Best Documentary 2023), Johanna Dohnal – Visionary of Feminism (dir. Sabine Derflinger, 2019, won Best Documentary at the Austrian Film Award), and Nordrand (dir. Barbara Albert, 2000) amongst others.

🎬 持攝影機的女人：女性電影攝影師作品 🍷

【CameraWomen: Films by Women Cinematographers】

14.06.2023 - 23.09.2023

本節目將選映9部女性攝影師近年的作品，來自奧地利、比利時、法國、德國和瑞士等。並邀請多位導演及攝影師出席視訊映後談。

🌟 更多資訊請留意節目網站：<https://bit.ly/4206ld6>

For more details, please visit our programme website.

🎫 節目門票即日起於POPTICKET.HK 發售！撲飛 POPTICKET

Tickets are now available on POPTICKET.hk!

<https://www.popticket.hk/event/films-by-women>

Get more information by @hongkongartscentremovingimages on Instagram

❤️ 即刻 Follow Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像 嘅 Instagram 獲取資訊

#香港藝術中心 #HongKongArtsCentre

#古天樂電影院 #LouisKooCinema #Movingimage #流動影像

#攝影 #女人 #女攝影師 #作品 #Camerawomen

#Camera #Cinematography #Cinematographer

#Film #Movie #Shooting #電影 #拍攝 #鏡頭

#必睇 #得獎 #Award #Oscar #highlights #香港

Hong Kong Arts Centre 香港藝術中心

SWISS FILMS

虛詞·無形

是日觀影

電影朝聖 Film Pilgrimage

關注婦女性暴力協會 Association Concerning Sexual Violence Against Women

Women In Work