

Headline

Daily (Circulation/Reach:
719,281)

2023-07-13

P09|港聞|任意行|By 張諾

Word Count: 453 words

奔向光明

面向藝術，如迎向陽光，把陰影留在背後。這句話正好描述了今屆香港藝術學院藝術學士畢業生Doris的經驗，她走出生活陰霾，敢於奔向光明。

Doris曾經是一名前線炒股手，終日埋首於紙醉金迷的商業世界。2017年，一顆壓逼視覺神經的腦瘤徹底改變了她的人生方向，逼使她放慢腳步，在視力恢復的過程中，Doris思考人生，找回自己原本對藝術的渴求和初心。直至5年前，Doris被香港藝術中心一個攝影展深深觸動，為此而報讀了香港藝術學院藝術文學士課程，踏上自己的藝術路途。

在學院裏，Doris不斷探索和嘗試，努力尋覓個人的藝術語言。作為單親媽媽的她，希望透過創作表達日常身份轉換中的迷惘及恐懼。今個月，她與一眾畢業生舉辦的展覽「遊園終日Umarell」中，她呈現以自己最熟悉的街市肉檔作主體，融入以香口膠為主材料的實驗性藝術理念，當中有話兒，讓觀眾反思社會上各種身份價值。

是次香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學的畢業展開放到7月24日，還有很多異想天開的實驗藝術品，喜愛藝術的您，不妨到場欣賞，也許會在藝術中收穫屬於自己的陽光。

生活點滴，尋覓當中真意義

####

■Doris 和她的作品「致尼采」。



·張諾·

任意行

生活點滴 · 尋覓當中真意義

奔向光明

面向藝術，如迎向陽光，把陰影留在背後。這句話正好描述了今屆香港藝術學院藝術學士畢業生Doris的經驗，她走出生活陰霾，敢於奔向光明。

Doris曾經是一名前線炒股手，終日埋首於紙醉金迷的商業世界。2017年，一顆壓逼視覺神經的腦瘤徹底改變了她的人生方向，逼使她放慢腳步，在視力恢復的過程中，Doris思考人生，找回自己原本對藝術的渴求和初心。直至5年前，Doris被香港藝術中心一個攝影展深深觸動，為此而報讀了香港藝術學院藝術文學士課程，踏上自己的藝術路途。

在學院裏，Doris不斷探索和嘗試，努力尋覓個人的藝術語言。作為單親媽媽的她，希望透過創作表達日常身份轉換中的迷惘及恐懼。今個月，她與一眾畢業生舉辦的展覽「遊園終日 Umarell」中，她呈現以自己最熟悉的街市肉檔作主體，融入以香口膠為主材料的實驗性藝術理念，當中有話兒，讓觀眾反思社會上各種身份價值。

是次香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學的畢業展開放到7月24日，還有很多異想天開的實驗藝術品，喜愛藝術的您，不妨到場欣賞，也許會在藝術中收穫屬於自己的陽光。



■ Doris
和她的作品「致尼采」。