





香港夠Pop·流行地圖

「漫」有引力

23/07/2023





23/07/2023

責相片集

2022年第一屆「港漫動力」計劃,刺激一批富創意的新人投身漫畫行業,不同類型的作品湧現,令平靜了一段時間的漫畫界出現一番新景象。

今年再接再厲,創作短編網上漫畫的Bonnie和未曾出版過漫畫的Enoch,得到第二屆「港漫動力」計劃支援,將會在今年暑假出版實體漫畫。可是只有半年多的時間製作,不僅時間緊迫,怎樣提升自己用漫畫說故事的能力亦極為重要。他們能否在死線前完成自己的漫畫夢嗎?

今集「潮聖地」介紹的香港藝術中心,多年來一直推動漫畫藝術的發展,今年更帶領第一屆「港漫動力」的漫畫家飛往法國安古蘭漫畫節參展,除了成功吸引海外出版社的注視,香港漫畫家還在旅程中受到怎樣的啟發呢?「名人堂」找來香港漫畫界的中流砥柱邱福龍,與業餘漫畫家Enoch分享創作心得。兩代漫畫人相遇,他們對創作、對行業的未來,有什麼的憧憬?

Tag: 流行地圖,漫畫,港漫動力,法國安古蘭漫畫節,邱福龍

集數

EPISODES



「漫」有引力

2022年第一屆「港漫動力」計劃,刺激一批富創意的新人投身漫畫行業,不同類型的作品湧現,令平靜了一段時間的漫畫界出現一番新景象。

今年再接再厲,創作短編網上漫畫 的Bonnie和未曾出版過漫畫的...

▶ 收看

23/07/2023



香港電影美學

16/07/2023

▶ 收看



我有我音樂

是紛擾的時代,還是疫症的煎熬,人總是燥動不安。音樂正是很好的良藥,撫慰了幼小的心靈,也讓樂壇作出了天翻地覆的改變。

主流的勢力慢慢減退,各路人馬乘勢而起,地下走進了地上,管它...

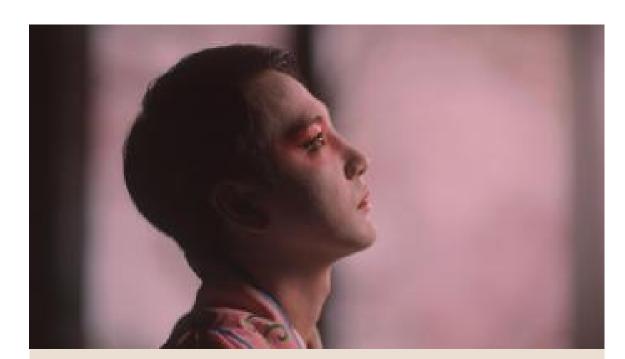
09/07/2023

▶ 收看



死去活來的香港電影

在生與死之間努力求存,像下了地 獄再返回天堂。幾年間,香港電影 就像搭上了一程過山車,忽然墜進 了深谷,在垂死的邊緣卻匆匆復 活,更飛越前所未有的高峰。 2022年,香港華語片的票房氣勢 如虹,更贏得各界的口碑,之後...



流行經典——張國榮與梅艷芳

香港流行文化是一種代表、一種時代、一種社會的價值觀、一種文化特色,對於傳承和發展具有重大的意義。這個充滿活力和創意的文化遺產,為生活帶來了豐富多彩的體驗,如風一樣無形的推著我們一...

25/06/2023

▶ 收看

♣ 交 通

ペ 社 交

₩ 総



A P P S

PODCASTONE





人也重求

















新聞稿





招標 |

RTHK Memory

© 2023 rthk.hk

私隱政策 | 無障礙播放器 |

© 2023 rthk.h

知識產權告示 | 常見問題











