



是日觀影

July 21 at 2:15 PM · 🌐

持攝影機的女人：女性電影攝影師作品 推介作品

#突襲安全區 Quo Vadis, Aida?

6/8 (日 Sun) 7:30pm

導演：潔絲米拉·茲巴尼奇 Jasmila Žbanić

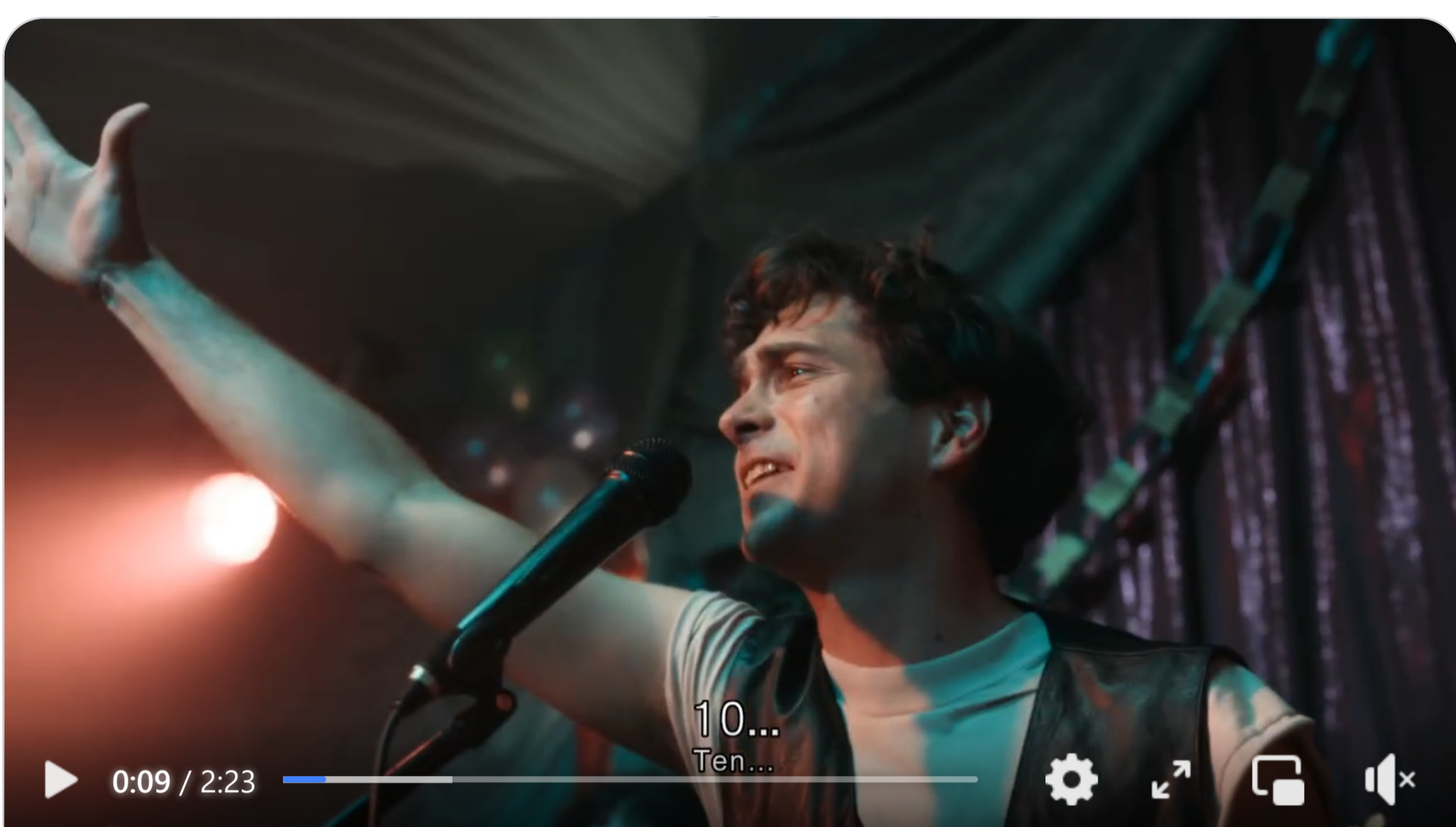
攝影：Christine A. Maier

演員：雅絲娜·杜里契奇 Jasna Đuričić、伊茲丁·巴喬維奇 Izudin Bajrović、波里士斯·拉爾 Boris Ler

門票現於撲飛有售

[Hong Kong Arts Centre - Moving Images](#) 香港藝術中心：流動影像

See Translation



Hong Kong Arts Centre - Moving Images 香港藝術中心：流動影像

July 21 at 12:43 PM · 🌐

【門票現已發售！】

🏆 #奧斯卡金像獎 最佳國際影片提名作品

🎬 《#突襲安全區》 Quo Vadis, Aida?

🏆 2022歐洲電影獎最佳電影、導演、女演員

2022波蘭電影獎最佳電影、導演、劇本、剪接

2021獨立精神獎最佳國際電影

2021奧地利電影獎最佳攝影

2020威尼斯國際影展SIGNIS 獎 及UNIMED 獎

2022波蘭電影獎最佳女演員提名

2021奧斯卡金像獎最佳國際影片提名

2021英國影藝學院電影獎最佳導演提名

2021鹿特丹國際電影節參展

2020多倫多國際電影節參展

6/8 (日 Sun) 7:30pm

導演：潔絲米拉·茲巴尼奇 Jasmila Žbanić

攝影：Christine A. Maier

演員：雅絲娜·杜里契奇 Jasna Đuričić、伊茲丁·巴喬維奇 Izudin Bajrović、波里士斯·拉爾 Boris Ler

波斯尼亞及黑塞哥維那、奧地利、羅馬尼亞、荷蘭、德國、波蘭、法國、挪威、土耳其 | 2020 | 103' | 英語、荷蘭語、波斯尼亞語對白，英文字幕 | DCP | 彩色

1995年，#波斯尼亞 東部城鎮斯雷布雷尼察城的8,000多名居民在波斯尼亞戰爭結束時被#塞爾維亞 軍隊一一處決。電影講述波斯尼亞英語老師艾達 (Aida) 為#聯合國 維和部隊擔任翻譯員，與30,000名難民退守聯合國部隊基地，在死亡威脅下同呼吸、共命運的經歷。掌握著聯合國最新應對動向的艾達，面對談判及道義兩難，她能否成功拯救她的家人和人民？

導演潔絲米拉·茲巴尼奇 (Jasmila Žbanić) 談及與攝影師 Christine A. Maier拍這部片時的共同目標：「我們須站在 Aida 和人類的層面上。我們深信戰爭是平庸之惡。當中絕非壯麗且沒有任何情慾在內，我們重視每一場戲、重視每個人所對面的。我們非常謹慎地挑選臨時演員，因為戰爭就在其中，不只是頹垣敗瓦。我們不賣弄征戰殺戮的場面。」

🎬 持攝影機的女人：女性電影攝影師作品 🏆

【CameraWomen: Films by Women Cinematographers】

14.06.2023 - 23.09.2023

本節目將選映9部女性攝影師近年的作品，來自奧地利、比利時、法國、德國和瑞士等。並邀請多位導演及攝影師出席視訊映後談。

🌟 更多資訊請留意節目網站：

🌟 For more details, please visit our programme website.

🎫 節目門票即日起於POPTICKET.HK 發售！撲飛 POPTICKET

Tickets are now available on POPTICKET.hk!

👉  
#香港藝術中心 #HongKongArtsCentre  
#古天樂電影院 #LouisKooCinema #Movingimage #流動影像  
#攝影 #女人 #女攝影師 #作品 #Camerawomen  
#Camera #Cinematography #Cinematographer #必睇 #得獎 #Award #Oscar  
#highlights #香港  
#QuoVadisAida #南斯拉夫 #jasmilazbanić

Hong Kong Arts Centre 香港藝術中心

Austrian Consulate General Hong Kong

關注婦女暴力協會 Association Concerning Sexual Violence Against Women

Women In Work

虛詞·無形

是日觀影

Goethe-Institut Hongkong

電影朝聖 Film Pilgrimage

See Translation