

女性電影攝影師作品選

日期：7月29日至8月6日

地點：**香港藝術中心**古天樂電影院

票價：HK\$85

內容：為展現女攝影師在電影界的影響力，**香港藝術中心**舉辦「女性電影攝影師作品」選演，呈獻世界不同女攝影師之作。7月尾至8月初帶來4套作品，《笑匠童心All About Me》(29/7)是2019年柏林影展參展作品，為德國史上最賣座電影之一，講述男童如何運用喜劇天賦讓病母重展歡顏，真摯動人。同是德國電影的《我們的孩子Our Child》(5/8)探討了借種懷孕與社會規範等議題。瑞士紀錄片《女敗女戰Female Pleasure》(5/8)，展現五位受到社會文化偏見和宗教教條壓迫的女性，如何進行反擊。最後由歐洲多國合創的《突襲安全區Quo Vadis, Aida?》(6/8)，講述波斯尼亞英語教師為聯合國維和部隊擔任翻譯員，與三萬名難民在戰爭中共同進退的經歷。文：Haya

####

《突襲安全區》榮獲2021 歐洲電影獎最佳電影、導演及女演員等大獎。

女性電影攝影師作品選

日期：7月29日至8月6日

地點：香港藝術中心古天樂電影院

票價：HK\$85

內容：為展現女攝影師在電影界的影響力，香港藝術中心舉辦「女性電影攝影師作品」選演，呈獻世界不同女攝影師之作。7月尾至8月初帶來4套作品，《笑匠童心All About Me》(29/7)是2019年柏林影展參展作品，為德國史上最賣座電影之一，講述男童如何運用喜劇天賦讓病母重展歡顏，真摯動人。同是德國電影的《我們的孩子Our Child》(5/8)探討了借種懷孕與社會規範等議題。瑞士紀錄片《女敗女戰Female Pleasure》(5/8)，展現五位受到社會文化偏見和宗教教條壓迫的女性，如何進行反擊。最後由歐洲多國合創的《突襲安全區Quo Vadis, Aida?》(6/8)，講述波斯尼亞英語教師為聯合國維和部隊擔任翻譯員，與三萬名難民在戰爭中共同進退的經歷。

文：Haya



電影獎最佳電影、導演及女演員等大獎。
《突襲安全區》榮獲2021 歐洲