|  |
| --- |
| **瑞士紀錄片系列：青春成長物語（七月至八月份節目）****附件** |
| **我是誰？** 導演：Edgar Hagen2020波蘭 Millennium Docs Against Gravity 電影節2020索洛圖恩電影節2019阿姆斯特丹國際紀錄片電影節**愛之新體驗**日期及時間：2021年7月3日（六）3pm\*\*設導演視訊映後談（英語主講）瑞士｜2019｜ 98 mins ｜HD｜彩色｜ 德語對白，英文字幕 Helena（19）和Jonas（11）兩人為嚴重殘疾人士，需要充足的高度支援。他們因先天生理缺陷和不擅長表達自己的需求而被排斥，除了自己要面對人生的挑戰外，為父母、家庭、學校和社會亦帶來考驗。可是，這部電影呈現了新的契機，展示了建立人際網絡所帶來的社會凝聚力，對於改善生活質素攸關重要。這不僅針對Helena和Jonas，而是對於社會中的每個人都能有所幫助。這部電影打破了包圍著有特殊需要人士的高牆，並演繹了共同語言和社區的力量，幫助我們瞭解人性及改善自我，帶出了有關身份的反思。**向火星出發**導演：Dea Gjinovci2020紐約翠貝卡電影節最佳紀錄片提名2020科索沃國際紀錄片短片電影節國際紀錄片獎提名2020海南島國際電影節最佳紀錄片提名2020 瑞士國際真實影展**姐姐在哪兒？我們在哪兒？**日期及時間：2021年7月4日（日）3pm\*\*設導演視訊映後談（英語主講）瑞士、法國｜2020｜74 mins｜HD｜彩色｜阿爾巴尼亞語及瑞典語對白，英文字幕在瑞典，一個科索沃家庭在尋求庇護的申請被拒後，其中的兩姐妹開始患上了一種被稱為「放棄生存症候群」的神秘怪病，她們在極度沮喪下陷入昏迷。他們的父母為免孩子們因其種族而遭受迫害，努力在遠離科索沃的地方重建正常的生活，竭盡全力地讓他們活下去。一家人的前途懸而未決，最小的弟弟卻夢想著建造一艘宇宙飛船，以逃避姐姐們患病的現實。這部電影以具感染力和引人入勝的手法隱喻了當代一闋難民的悲歌。這家人還會留在瑞典嗎？姐姐們會醒過來嗎？**小島樂園**導演：Nick Brandestini2020瑞士國際真實影展最佳劇情片2020奧海電影節最佳紀錄片2020納什維爾國際電影節最佳紀錄片提名**遙遠的過去 迷茫的現在**日期及時間：2021年8月29日（日）8pm\*\*設導演視訊映後談（英語主講）瑞士｜2020｜92 mins｜HD｜彩色｜英語對白，英文字幕在與世隔絕、風景如畫的美國薩佩洛島（Sapelo）上，住了兩名年少的兄弟，JerMarkest（11）和Johnathan（10）。他們在年約70歲的養母Cornelia的陪同下，發掘了探索島嶼的樂趣。薩佩洛島曾經是奴隸販子的聚集地，並成為美國內戰後被解放者的庇護所，亦包括最初來自西非的鹹水基希（Saltwater Geechee）人的最後一塊內飛地。Cornelia致力於保存其祖先留下的獨特社區遺跡，而她年輕時複雜並輝煌的經歷，給予她努力撫養兒子的動力。在青春期的黎明之際，兄弟倆繼承了她的抱負，但開始與彼此發生衝突，亦需要面對廣闊世界所帶來的挑戰。**切膚之性**導演：Robin Harsch2020法國比亞里茨國際影音節觀眾票選獎2020日內瓦國際影展2019 萊比錫紀錄片暨動畫影展**性別無界限**日期及時間：2021年8月30日（一） 8pm\*\*設導演視訊映後談（英語主講）瑞士｜2019｜85 mins｜HD｜彩色｜ 法語對白，英文字幕導演Robin Harsch因為朋友為LGBTIQ（女同性戀者、男同性戀者、雙性戀者、跨性別者、雙性別者及疑惑者）的年輕人創辦社區組織，激發了他的好奇心，開始拍攝這個陌生的題材。Harsch抱著謹慎並開放的態度，花了兩年時間拍攝了關於Soän、Logan和Mixair／Effie Alexandra三位跨性別少年踏上過渡階段和尋找身份的路程。這部電影細膩地呈現性別議題，讓性少眾們得以充分表達屬於他們的真相。在異性戀霸權的壓迫下，主角們需要抱著極大的決心、力量和勇氣，才能突破簡單化的二元思想枷鎖，去成為自己。他們「鼓勵我們懷著希望，終有一天社會能夠摒棄各種偏見，並善待人與人之間的差異，讓每個人的獨特之處都得以呈現。」 |