



「跨界大龍鳳」以藝術回應生活



▲音樂表演者黑鬼（左起）、雕刻藝術家林嵐、導演方祺端（阿端），三人藉《漂 piu 3》碰撞藝術火花



▲曹德寶（左一）與TS Crew以街頭賣藝為靈感創作《江湖》

【大公報訊】記者湯艾加報道：「跨界大龍鳳」藝術節將於6月29日至7月31日在港舉行，該活動由香港藝術中心主辦，是「文化按摩師」系列活動之一，這也是香港藝術中心慶祝四十周年重要活動之一。「跨界大龍鳳」藝術節與本地、亞洲及歐洲多位跨別藝術家攜手，探索跨界碰撞、人與人之間的互動及多元化的感官體驗，活動地點包含劇場、城市舊區、鬧市商場、海濱大草地、餐廳等，讓市民對於現代藝術有更深入的了解。

該藝術節分為「埋嚟睇」、「埋嚟玩」、「埋嚟行」及「埋嚟傾」四個系列，合共十二個節目。香港藝術中心節目總監鄭珮詩介紹，是次活動的每一項活動都嘗試結合不同藝術形式，如一場舞台演出會請音樂人、藝術家、導演、形體藝術家共同進行創作，希望打造出一場非傳統意義的劇場演出。對

於「文化按摩師」這個定義，鄭珮詩表示，希望一個藝術節並不是一段時間多種藝術的呈現，而是在一段持續的時間內，通過各種藝術形式的結合展示讓觀眾接觸了解藝術，猶如按摩一般，慢慢地以藝術打通這座城市的文化經脈。

顛覆傳統藝術觀賞形式

香港藝術中心節目經理梁偉然近日出席記者會，一一介紹今年的重點節目，如劇場節目《漂 piu 3》，這個節目由音樂表演者黑鬼、雕刻藝術家林嵐、導演方祺端（阿端）共同創作，讓裝置藝術成為舞台空間的主角，每場限六十名觀眾入場。林嵐向大公報記者介紹，她作為視覺藝術家，不會刻意在作品展示時間的概念，而阿端作為導演則非常清楚舞台每一刻的銜接，黑鬼的音樂非常有個人特色、突出且非常悅耳，三者的合作不

斷挑戰各自對於藝術的底線，其實亦是一種交流與碰撞。黑鬼說：「我總是被林嵐投訴音樂太好聽搶了她作品的彩。」阿端說：「我深知舞台最怕冷場，而林嵐反而最希望場內保持冷靜，這需要不斷磨合。」林嵐續稱：「我一直被阿端逼問這個作品如何創作，還要求我一一詳細介紹過往的作品，這幾乎令我崩潰。」對於這樣看上去三個水火不容的藝術融合，他們抱有十分樂觀的態度，黑鬼說：「這演出猶如一株小苗被施以不同的肥料，雖然不確定結果如何，但可以肯定它正在健康成長。」

跨媒介藝術提案召集中

《江湖》由曹德寶與TS Crew共同創作，以街頭賣藝為靈感，在上環海濱大草地為觀眾演出集翻騰和Parkour（飛躍道）的群舞表演，化功夫為舞蹈，以求重现昔日江湖風光，該活動免費入場；而「Chill Chat——藝術大茶飯·跨界實現平台」則特邀八名本地及海外藝術界資深人士，接受不同創作人對於藝術跨界的提問，並研究如何一同將其實現，該活動現正公開召集跨媒介藝術及回應社會的創意提案，提案截止遞交日期為7月1日。

「文化按摩師」系列活動由特區政府「藝能發展資助計劃」躍進資助支持，並獲無名氏及希慎興業有限公司贊助。此系列活動是為期一年半的藝術培育計劃，「跨界大龍鳳」藝術節是該計劃之最終章，節目包括收費及免費活動，由即日起至5月18日下午六時訂票可享票價早鳥優惠，節目詳情及訂票資訊可瀏覽網址www.culturalmasseur.hk。



▲「跨界大龍鳳」藝術節六月底至七月底在港舉行

圖片：香港藝術中心提供