

一位業餘藝術愛好者，早年留學英國倫敦，學習東方文化和中國藝術，曾參與藝術拍賣、展覽和出版等工作，研究範圍以玉器和近現代中國書畫為主，經常出沒香港和內地的拍賣會與畫廊，遊走於藝術和商業之間。



蘇媛

Culture

藝術有價

這個暑假在酷熱天氣與捉精靈的狂熱中已經過了一大半，大家玩得開心嗎？還有兩個禮拜，打算最後衝刺外遊的話，不妨考慮鄰近地區的藝術展覽，炎炎夏日，不失為愜意選擇！

文：蘇媛 部分圖片：東京森美術館、香港國際攝影節

夏日藝遊

台北：吉卜力場景

最接近香港的熱門旅遊地點台北，這個夏天的重頭戲之一，是在華山文創園區的《吉卜力的動畫世界》特展，展出即使不是動漫迷也不會陌生的大導演宮崎駿和高畑勲的作品場景，包括《龍貓》、《魔女宅急便》、《千與千尋》等九部動畫超過二十三個經典場景，例如《天空之城》、《龍貓》等樹洞、魔女琪琪寄宿的麵包店等。對宮崎駿迷來說簡直就是天堂，因為每一個場景都是由吉卜力工作室親自設計，而且由日本直接運到台灣，在場景內有光影、聲音和影像組成，有些會出現經典對白，有些展品還可以互動，當然與日本吉卜力美術館的規模還是有差，不過在台北展廳破例可以拍照，大家可以過足癮了。不過大家要注意，雖然容許拍照，還是需要遵守規則，例如不能用閃光燈等。另外同場展出首次在台灣曝光的《輝耀姬物語》多張手稿。

假如大家暑假去不了日本又對宮崎駿作品有興趣的話，不妨到華山文創園區一方面遊覽，一方面看展覽，不過，自從展覽在6月中開始後，每日參觀者絡繹不絕，周末排隊時間超過三小時，粉絲在攝氏三十多度的天氣下苦不堪言，大會已經延長了開放時間到晚上九時，並採取拿籌的方法，不過，根據剛剛回來的朋友的「貼士」，其實最好在黃昏五、六時左右到現場，大概只需要等一個小時，還有足夠時間

參觀。筆者在今年1月在同一場地參觀了恐怖大師伊藤潤二的作品特展，無論在布展、特別效果(如特製3D眼鏡，戴上後看到牆壁上的文字與漫畫漸漸變成動畫，效果非常驚嚇!)、排隊安排各方面都做得很到位，而且區內也有其他活動和咖啡店、特色商店，拿了籌等入場期間也不會無聊，值得到此一遊。(展覽期到9月18日)
網站：www.huashan1914.com

日本：尋索宇宙

近日筆者似乎與「輝耀姬」(或翻譯為竹中姬)頗為有緣，除了在日本文化堂上學習《竹取物語》，台北吉卜力特展又有動畫作品手稿展出外，更有趣的是筆者每次到東京必定參觀的森美術館，剛開幕的暑假展覽《宇宙與藝術展》不約而同地出現竹中姬的故事。展覽以竹中姬、達文西手稿為引子，帶出人類古往今來永恆的問題：究竟宇宙是何物？人類甚麼時候開始在宇宙中存在？為了探索尋求，人類不斷在信仰、藝術、科學各方面進行探討，展覽以環繞這個問題的文物(如達文西手稿)、古代藝術品(如日本室町時代的絹本曼荼羅)，到當代充滿科幻色彩的藝術創作，其中，有描繪日本最古老的科幻小說之稱的《竹取物語》場景的江戶時代繪卷。

《竹取物語》中描述某天晚上四周突然光如白晝，天空有人乘雲而下將公主接走一幕，叫人想起經典科幻電影《E.T.外星人》。是靈感來

源也好，是事出湊巧也好，無論哪一個年代、任何文化國家，藝術家、學者和科學家對宇宙與人類關係的好奇和探索，也許是創作的最大動力吧！(展覽期到明年1月)

網站：www.mori.art.museum

香港：攝影與動漫

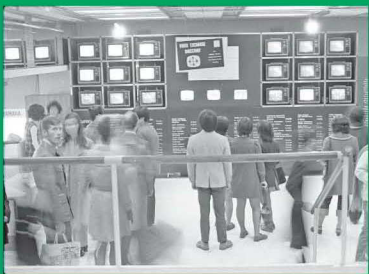
不外遊的朋友留港一樣有好選擇。兩年一度的《香港國際攝影節》在8月初揭開序幕，多個展覽、講座將陸續舉行，包括本欄早前曾介紹、由著名攝影師王禾璧與鄧凝姿共同策展的《聽日你想點？》展覽等。今年剛好是香港專業攝影師公會踏入三十周年的日子，上星期多位創會成員與多年盟友難得聚首一堂拍攝留念，細說當年，有些人依然活躍，有些早已退下火綫。今年欣賞攝影節，相信各人別有一番感受！

除了《香港國際攝影節》各項節目，還有灣仔動漫基地與香港藝術中心合辦的《漫漫談：香港動漫六十年》，回顧香港漫畫與動畫創作的發展史。在比加丘(比卡超)風靡萬千動漫迷的幾十年前，《老夫子》、《龍虎門》、《13點》陪伴了幾代香港人的成長。筆者一位朋友在展覽開幕日遇見《13點》作者李惠珍，興奮不已，化身粉絲與李女士合照，並說《13點》是她時裝方面的啟蒙作品，讓她至今依然熱愛時裝。你是否也有相同的回憶，在老夫子與大番薯的笑話裏，在王小龍與王小虎的拳來腳往中？

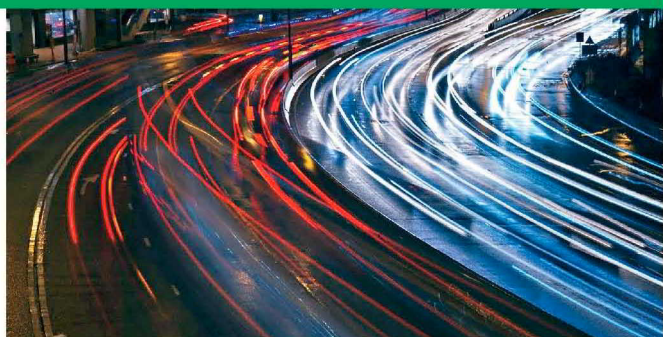


東京森美術館展覽期間將推出多個項目，包括一系列錄像作品，如「Sputniko！」的錄像作品《The Moonwalk Machine - Selena's Step, 2013》。

東京森美術館正展出活躍於一九七〇年代的日本實驗錄像藝術團體Video Hiroba作品《Video Communication DO IT YOURSELF Kit》。



《聽日你想點？》的蘇慧怡
《曲緒流觴》系列《曲緒流
觴——我望》。



台北華山文創園區的《吉卜力動畫世界》特展。

