

<http://www.hk01.com/%E5%A5%BD%E7%94%9F%E6%B4%BB/35129/-%E6%9C%80%E5%BE%8C%E6%A9%9F%E6%9C%83-%E4%B8%80%E8%A6%BD50%E4%BD%8D%E6%BC%AB%E7%95%AB%E5%AE%B6%E5%8E%9F%E7%A8%BF-%E6%84%9F%E5%8F%97%E6%B8%AF%E6%BC%AB%E7%89%B9%E8%89%B2>

2016.8.5 15:33 星期五 32°C

香港01 / 好生活

主頁 新聞 立法會選舉 01觀點 奧運 熱門文章 娛樂 01活動 01博評 國際 社區 01議題 體育 01教煮 好生活 01影像 跑步 01空間

好生活 >

【最後機會】一覽50位漫畫家原稿 感受港漫特色

發佈日期：2016-08-04 15:05 撰文：鄒曉恩

標籤：[文化藝術](#) + [文藝尾班車](#) + [文藝青年](#) + [藝術展覽](#) +

讚好 分享 { 0 } | [Tweet](#) 選擇文章：【最後機會】一覽50位漫畫家原稿 感受港漫特色 ▾

不少文化藝術活動展期長達一個多月，往往令一眾貴人事忙的文化藝術愛好者掉以輕心，自恃有心唔怕遲，結果在活動完結後，才意識到自己錯過了而大嘆可惜。早知今日何必當初，《香港01》在此來個快速重溫，提前提你抓緊展覽的尾巴，於本周末跳一場文化「最後探戈」。



漫畫劇情引人入勝，內容又易於理解，是不少人的心頭好。香港藝術中心聯同香港動漫畫聯合會舉辦的「躍動——50位香港漫畫家原稿聯展」展出共50位香港不同年代、主流及獨立漫畫家的原稿作品。當中包括《高登神獸卡》作者阿塗、《古惑仔》作者牛佬、《中華英雄》作者馬榮成，及政治漫畫家黃照達和尊子等多位漫畫家的親筆手稿，讓大家在一個展覽裏穿梭不同時代的漫畫世界，感受香港漫畫的特色。

相關文章

[【多圖】水彩貓咪畫展 日本畫家：貓咪一定比較喜歡以前的香港呢](#)

[日畫家記錄消失的香港舊區 貓咪活在茶餐廳、唐樓、大排檔](#)

[台灣插畫師Vita Yang第一本生活圖文書](#)

位來自香港、日本、澳洲及英國的藝術家作品，當中包括畫、相片、雕塑及短片等反映現實及奇異想像的創作。

同樣是以畫作投射日常生活的所見所聞，不過移居香港四年的日籍畫家Mango Naoko執筆的水彩畫，則代入貓咪的特別視覺。於Colour Brown Coffee 舉辦的「貓咪咖啡香港」水彩作品展展示了貓咪活在香港舊區、茶餐廳、電車、大澳漁村、唐樓、及大排檔等不同的面貌，帶來一幅幅城市景象。



(動漫基地)

18.7 → 7.8.2

天馬行空的漫畫照見香港不同時代的潮流文化，創意平台FORWARD ASSEMBLY則舉行「SFW」多媒體藝術展覽，以另一種方式捕捉現代的創意文化。「SFW」解作「Safe for Work」或「So F**king What」的生活態度，希望衝破規範，拉近大眾與藝術的關係。展覽將展出超過二十

展覽 | 跃動——香港漫畫家原稿聯展

時間：即日至8月7日

地點：灣仔動漫基地二至四樓展覽場地及三樓多用途活動室1-11

費用：免費