



搜尋

蘋果基金 NEXTDIGIT

壹週Plus 飲食男女 Ketchup 香港路 Leading TOMO NEWS

今日蘋果 動新聞 娛樂薈台 即時新聞 動Live 立會選戰 爆相爆片 韓劇讀 健康薈台 多頻道 昔日

即時新聞

最Hit 要聞 突發 娛樂 兩岸 國際 財經 果籽 體育 周刊 賽馬

即時新聞

2016年07月20日 請選擇

【漫迷召集】50本土漫畫家手稿 一次睇晒

4,961

最後更新: 0720 18:11 / 建立時間 (HKT): 0720 03:00



f 讚 191 G+ 分享 1 Tweet 191

灣仔最近高手雲集，講緊的是以動漫為主題的文化創意園區「動漫基地」，由7月18日至8月7日，將會展出50位大師級和新晉本土漫畫家的手稿，接近100幅手稿供大家免費入內參觀。黃玉郎素有「香港漫畫界教父級人物」之稱、其簽名漫畫手稿就放在入口當眼處，左邊還有出自黃興豬之手，產於70年代的連環圖日報宣傳漫畫，上面剪剪貼貼的中文字就為作品添了不少原始風味。繞個彎，還有由著名少女漫畫《13點》作者李惠珍，於2011年繪於法國的人像圖，以及阿塗和大泥可愛到犯規的手稿作品。

記者現場野生捕獲了已從事漫畫工作30年的梁偉家，是次他帶來的兩幅手稿，都是出自跟友人合資出版的魔幻冒險類漫畫作品《滅絕遊戲》，皆為他集30年功力炮製出的得意之作，其中一幅更是從未面世。「印刷品永遠呈現不到線條和最原始的顏色，透過手稿中線條的走向，甚至修改，你就可以知道漫畫家的心思。」

除了大師級人馬，記者同場亦發現新晉的插畫家「米路沙」。這位獲表揚為台灣《AAD 2016亞洲傑出插畫精選》插畫師之一的小妮子，帶來了兩幅圍繞女孩遇上飛機噴出的氣體後飛躍的故事，光怪陸離的題材配合尤如迷宮一樣的畫風，叫觀賞者的眼球不禁跟着她的筆尖走。兩位漫畫界之星其實已非首次在動漫基地參加聯展，對於動漫基地以自負營虧式營運，參展者都需自資場地租金和交計劃書，作為漫畫界新血的米路沙，就認為會讓同行卻步，「動漫基地的確讓很多已有知名度的畫家大展拳腳，但礙於租金，不少有潛力的人仍未能在這裏辦展覽。」

梁偉家亦指現時動漫基地似乎只是行內人互相交流的地方，宣傳的缺乏讓它建成3年來，未能更有效率地推動漫畫普及化，「其實我從來不將漫畫看成藝術，看得開心便成！」同場的知名政治漫畫家兼著名漫畫《我的港女老婆》作者Cuson(盧熾剛)，就建議能在場內加插擺賣漫畫家作品的環節，「始終要讓香港創意工業長做長有，購書就是最直接的支持。」

支持香港創意工業，大家近排經過灣仔，不妨來動漫基地走一轉！

《躍動——50位香港漫畫家原稿聯展》

展覽日期：18/7/2016-7/8/2016

時間：10:00-20:00

地址：動漫基地Comix Home Base

記者：許政

攝影：楊錦文 📷



黃興豬於70年代入行，是次拿來的作品是產於70年代的連環圖日報宣傳漫畫。



新血「米路沙」的畫風複雜細膩，線條尤如迷宮。她希望將來有更多有潛力的人能在動漫基地交流。



梁偉家從事漫畫工作30年，是次他帶來的兩幅手稿，都是出自跟友人合資出版的魔幻冒險類漫畫作品《滅絕遊戲》。



記者好奇政治漫畫家尊子何解不拿出政治漫畫手稿展出，眼前人哈哈大笑，指那些手稿多是隨手畫在書頁和報紙等等上，「都唔知擺左去邊！」



著名少女漫畫《13點》作者李惠珍，於2011年繪於法國的人像圖亦有參展。