



藝能發展資助計劃 Arts Capacity Development Funding Scheme
11月12日起接受申請 Call for Applications from 12 Nov



展覽 中國戲曲 戲劇 歌劇或音樂劇 舞蹈 音樂 電影 其他活動



尋找你的禮物靈感

選購最有趣且最獨特的禮物，一切掌握在指尖之間。

開啟

Sign up for Our

藝頻快訊



陶布力展覽《A Retrospective》 Brian Tilbrook: A Retrospective

香港藝術中心實驗畫廊

Jan 03 - Jan 19, 2019 / 展覽 / 個展

21日

後開始

FREE 免費節目
FREE PROGRAMME

- 香港藝術中心實驗畫廊 +
- 票務 +
- 查詢 +
- 主辦機構 +
- 表演團體 +
- 延伸活動 +
- 關聯活動 +
- 牽頭活動 +



陶布力先生半個多世紀以來一直在視覺上表達他與這座城市的關係。這位英國出生的藝術家在 1965年抵達香港後，立即被生動多彩的城市所吸引；而他對香港的感情反映在他多年來的作品，包括充滿活力的半抽象畫以及令人回味的寫實風景畫。

他的繪畫往往捕捉到了不同時代爆炸性的政治情緒。但他的作品也受到他長期目睹歷史變遷而產生對未來的信心和積極性的影響，正如他最近的作品之一《勝利》（2018年），所表達的那樣。陶布力先生的作品中明顯的混亂性經常被使用一些反覆出現的漢字所抵消：例如《靜》與《樂》。藝術家說他喜歡這些字的情感以及它們建築性的品質。

展覽中最早的作品是《聖保羅遺址》（1948年）。這是一幅寫實畫作，捕捉了他在第二次世界大戰結束時在倫敦大教堂邊緣看到的被炸毀的廢墟。二十年後，陶布力先生和他的妻子Moyreen從馬來西亞搬到了香港，瞬間被捲入了1966及67年的暴亂。他在新建成的香港大會堂的第一次展覽反映了這場動盪。在那段時間裡，陶布力先生太太開始在亞洲各地廣泛旅行。這個展覽包含兩幅20世紀60年代末的吳哥窟畫作。

作為一名實驗藝術家和舞台設計師，陶布力先生的工作遍歷了香港過去五十年來的變化。他在1997年英國移交香港之前其中的受委託工作是替General Sir John Archer在前英軍司令總部搬離 Flagstaff House之前畫一幅作品以作記印，此藝術畫作現存放在倫敦的國防部。1997年後，香港、亞洲的藝術愛好者及收藏家加深留意陶布力先生的作品；而新加坡，越南及香港一些重要收藏家也收藏了他的畫作，當中包括香港藝術館也收藏了他四件作品。其實，在香港許多重要建築物都會見到陶布力先生的藝術作品，例如在金鐘港麗酒店和港島香格里拉大酒店之間的通道所掛的大型壁畫，以及在香港會所那覆蓋整個建築物的香港歷史海傍繪畫。

白賴恩·陶布力

1932 年生於英國密德薩斯。

白賴恩·陶布力於1953 年畢業於倫敦Ealing College of Art，並在1960 年代初隨英軍首次踏足亞洲，先後駐守日本、馬來西亞及香港。1963 年在馬來西亞藝術文化協會及英國文化協會的資助下，陶布力先生在吉隆坡舉行了首個專業個人展覽。他自1965 年起就在香港任教和從事藝術和設計工作。1968 年，陶布力先生於大會堂低座舉行個人展覽，是其中一位最早於該處舉辦個展的藝術家。

為了提高公眾對香港文化遺產的關注，香港政府在1989 年特別委派陶布力先生舉行一個巡迴畫展，展出50幅作品，並由政府新聞處特印一書介紹。他的繪畫和壁畫收藏在世界各地的許多城市，包括香港藝術館。他亦曾擔任英基學校協會的美術顧問。

陶布力先生也是一位多產的舞台設計師。自1965年以來他製作了100多套舞台設計。有一段很長的時間，陶布力先生是香港話劇團的主要設計師。他已婚，有三個孩子，四個孫兒。他在香港南丫島生活及創作。

2019年1月3日 - 2019年1月19日

開放時間: 10:00 - 18:00 (若壽臣劇院進行日場演出，開放時間將會稍作更改。)

收起 >>