"Brian Tilbrook: A Retrospective" 展覽

藝術 @ 香港藝術中心 實驗畫廊
2019年1月3日-19日 上午10時 (8小時)

香港藝術家Brian Tilbrook的回顧展將於明年一月份於香港藝術中心三樓實驗畫廊舉辦， 陶布力先...

免費
香港灣仔港灣道2號香港藝術中心3樓

2019年1月3日 - 19日 (每日) 上午10時 - 下午6時 (8小時)香港藝術中心 實驗畫廊 》香港灣仔港灣道2號香港藝術中心3樓

來源: timable

香港藝術家Brian Tilbrook的回顧展將於明年一月份於**香港藝術中心三樓實驗畫廊**舉辦， 陶布力先生半個多世紀以來一直在視覺上表達他與這座城市的關係，這位英國出生的藝術家在 1965年抵達香港後，立即被生動多彩的城市所吸引；而他對香港的感情反映在他多年來的作品, 包括充滿活力的半抽象畫以及令人回味的寫實風景畫，

他的繪畫往往捕捉到了不同時代爆炸性的政治情緒，但他的作品也受到他長期目睹歷史變遷而產生對未來的信心和積極性的影響。正如他最近的作品之一《**勝利**》（2018年），所表達的那樣， 陶布力先生的作品中明顯的混亂性經常被使用一些反覆出現的漢字所抵消；例如《靜》與《樂》，藝術家說他喜歡這些字的情感以及它們建築性的品質，

展覽中最早的作品是《**聖保羅遺址**》（1948年），這是一幅寫實畫作，捕捉了他在第二次世界大戰結束時在倫敦大教堂遭綠看到的被炸毀的廢墟，二十年後，陶布力先生和他的妻子Moyreen從馬來西亞搬到了香港，瞬間被捲入了1966及67年的暴亂，他在新建成的香港大會堂的第一次展覽反映了這場動盪，在那段時間裡，陶布力先生太太開始在亞洲各地廣泛旅行，這個展覽包含兩幅20世紀60年代末的英哥畫作，

作為一名實驗藝術家和舞台設計師，陶布力先生的工作橫歷了香港過去五十年來的變化，他在1997年英國移交香港之前其中的受委託工作是替General Sir John Archer在前英軍司令總部搬遷Flagstaff House之前畫一幅作品以作記印, 此藝術畫作現存放在倫敦的國防部。1997年後， 香港、亞洲的藝術愛好者及收藏家加深留意陶布力先生的作品，而斯加坡、越南及香港一些重要收藏家也收藏了他的畫作，當中包括香港藝術館也收藏了他四件作品，其實, 在香很許多重要建築物都會見到陶布力先生的藝術作品，例如在金鐘港麗酒店和港島香格里拉大酒店之間的通道所掛的大型壁畫，以及在香港會所那覆蓋整個建築物的香港歷史海傍繪畫，

藝術家簡介
白賴恩·陶布力
1932 年生於英國密德薩斯，

白賴恩·陶布力於1953 年畢業於倫敦Ealing College of Art，並在1960 年代初隨英軍首次踏足亞洲，先後駐守日本，馬來西亞及香港，1963 年在馬來西亞藝術文化協會及英國文化協會的資助下, 陶布力先生在吉隆坡舉行了首個專業個人展覽，他自1965 年起就在香港任教和從事藝術和設計工作，1968 年，陶布力先生於大會堂低座舉行個人展覽，是其中一位最早於該處舉辦個展的藝術家，

為了提高公眾對香港文化遺產的關注, 香港政府在1989 年特別委派陶布力先生舉行一個巡迴畫展，展出50幅作品，並由政府新聞處特印一冊介紹，他的繪畫和壁畫收藏在世界各地的許多城市，包括香港藝術館，他亦曾擔任英基學校協會的美術顧問，

陶布力先生也是一位多產的舞台設計師，自1965年以來他製作了100多套舞台設計，有一段很長的時間，陶布力先生是香港話劇團的主要設計師，他已婚，有三個孩子，四個孫兒，他在香港南丫島生活及創作，