



公開組、青少年組、動畫組、媒體藝術組及亞洲新力量組，共邀來廿二位對創作及影像有專業認知的單位作評審。有業界權威，亦有公認才子才女，份量十足！

公開組最有睇頭，當中找到剛憑《華麗上班族》問鼎第五十二屆台灣金馬獎「最佳女主角」的張艾嘉。第八度獲得提名的她，演技當然無可挑剔。她更迷戀站在鏡頭背後，由1981年執導首部電影《舊夢不須記》，至《最愛》、《少女小漁》、《今天不回家》、《心動》、《20 30 40》、《一個好爸爸》及年初的《念念》，把生活中沈澱的經歷赤裸裸地展現出來。她，深明如何以影像說故事。

滿腦子都是點子想法的林日曦，則為青少年組評審。他2010年創辦《黑紙》，2012年出版首本雜文選《2013年創辦「毛記電視」》。由文字走入影像世界，沒有框架界限，敢於作想做的事。他，捉緊年輕一輩的想法，接受破格大膽的創作。亞洲新力量組有近年大熱的菲律賓導演 LAV DIAZ，他擅於運用緩推的長鏡頭。今年香港國際電影節便帶來其去年作品《FROM WHAT IS BEFORE》；最近更憑新作《驕陽逼近》獲提名競逐第九屆亞洲電影大獎「最佳導演」呢。

其餘評審包括黃修平、周博賢、楊紫煒、黃志淙、施南生、崔允信、潘達培、張鳳麟、余家豪、盧子英、楊文傑、鍾偉權、林紀陶、鍾緯正、葉旭耀、譚美兒、鄭子宏、應亮及蔡甘銓。這一試或有很多不足之處，但至少可得到一個給賞識的機會。 NOTHING TO LOSE，放膽遞交作品吧。

GRAB THE CHANCE! GRAB THE JUDGES ATTENTION

把握機會，勇於犯錯，才會成長。
 不願意踏出來豁出去，就只會永遠原地踏步。
 不足一星期，第二十一屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽將截止報名。
 在這個多事之秋，何不試著把自己的創意想法透過影像傳達給一班專業評審？

第二十一屆 ifva 現已接受報名！
 報名網站: www.ifva.com
 截止日期: 2015年10月12日(星期一) 18:00
 查詢: ifva@hkac.org.hk / 2824 5329