

HKAC_Taiwan Creative Exchange_街頭音樂系列 X 流浪之歌音樂節 交換創意——香港台灣藝術交流計劃 2015 系列 免費入場_本土新聞 中外文化_20151009
<http://www.localpresshk.com/2015/10/artcentre-taiwan-music/>

中外文化_首頁

街頭音樂系列X流浪之歌音樂節「交換創意——香港台灣藝術交流計劃2015」系列(免費入場)

By 本土新聞 On 十月9, 2015 / Share this post: [f](#) [t](#) [s](#) [in](#) [✉](#)

[Like](#) 22 people like this. Be the first of your friends.

Google Apps For Work

使用 Google Apps 提升團隊工作效能。即刻開始30天免費試用。



0 x

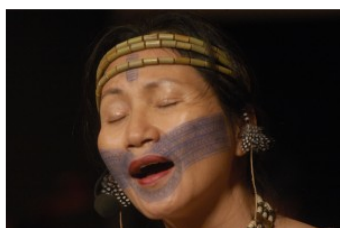
真正的音樂都能在戶外演奏，十月份的「街頭音樂系列X流浪之歌音樂節」是台灣的音樂過江龍，他們都是囊括許多華人音樂獎項，國際媒體與音樂節中，經常獲得好評的音樂浪人。

十月十四日(20:00 - 21:30)的「藍。掉」



琵琶撞藍調，兩把弦樂，兩個古老文化的相遇，兩種截然不同的音樂思考邏輯，各自帶著強烈的敘事風格與色彩，玉鳳與David以藍調開啓對話，彼此浸染、滲透，玩出更多琵琶與結他的想像空間，撞擊出最饒富趣味、生機蓬勃的音樂場景，拓展更自由的音樂邊界。

十月十五日(20:00 - 21:30)雲力思與朋友



以音樂為武器，企圖收復失落的泰雅文化，以渾厚而具爆發力的嗓音散播民族歌謠的傳承種子。台灣九二一大地震時，她與原住民族權益促進會投入災區重建，並以「飛魚雲豹」的名稱獨立出版了第一張專輯，之後屢次受邀至國外音樂節，向世界展現泰雅文化強韌的生命力與創造力。近十年來，雲力思回到部落，向族裡長者學習母語、歌謠、文化，以至於生命的智慧，常年在桃園及新竹採集、整理泰雅族古謠，致力母語教育、部落文化傳承。

十月十六日(20:00 - 21:30)羅思容與孤毛頭樂隊



羅思容與結他手黃宇燦、藍調樂人David Chen與民謠口琴手Conor Prunty組成，在2007年《每日》專輯中合作錄音的機緣下，彼此碰撞出別具風格的火花，興起以羅思容的「孤毛頭」一曲為團名的念頭。「孤毛頭」在客語中為小鬼頭之意，羅思容與孤毛頭樂團期望以跳出社會規範框架的青春自在，建構具音樂主體性和交互豐饒性的樂音。

地點：香港藝術中心正門

策劃：鍾滄芳、龔志成

詳情：<http://www.hkac.org.hk/tc/calendar.php?t=u&p=1&id=1805>

主辦：香港藝術中心

資助：港台經濟文化合作協進會

協辦：光華新聞文化中心



 Like 22 people like this. Be the first of your friends.