

EXHIBITION

上善若水 李磊藝術展

李磊自96年起潛心研習抽象藝術，以作品詮釋中國文化精髓，是次展覽共分5部分，包括《春》、

《夏》、
《秋》、
《冬》及
《迷失在威
尼斯》。一
切物質中，
水的可塑性
和流動性最
強，屬五行
之要素，畫
作以大自然的喜怒哀樂為主題，以傳統國畫手法藉時令花卉表現四季主題。



即日起至25日 上午10時至晚上8時
香港藝術中心包氏畫廊