

跨媒介創意展覽開鑼

經典電影漫畫家筆下重現

漫畫陪伴大家成長，由動漫基地主辦的「漫畫X跨媒介創意展覽」系列已經舉辦到第四場，是次由兩位漫畫家林祥焜及李香蘭聯手策展，分別展現出混合美式及日式的繪畫風格漫畫，以社會小事為題材，展現自然風格的漫畫，場內另設工作坊，讓市民體驗漫畫的樂趣。



■兩位漫畫家同樣以經典電影《半斤八兩》為題材。

■林祥焜的作品混合美式及日式的漫畫風格。



兩位漫畫家同樣以經典電影「半斤八兩」為題材，描繪出各自心目中的「半斤八兩」，李香蘭重溫電影一遍，在各人物的特色中細琢，展現他們獨特的一面，而林祥焜則把所有角色都畫成女角，為經典電影帶來新視覺衝擊。

李香蘭由〇九年開始執筆，其漫畫題材基本以生活小事作為主題，她表示，最喜歡的作品為八格連環圖漫畫「無得輸」，其靈感來自各方好友或其他人在社交媒體或其他地方發放的相片，她發現不少圖片說明，不論是一條水喉或一杯雪糕，都一定配一句「無得輸」，質疑人們是否這麼拘泥於勝負，希望藉自由、不拘束的繪畫風

格，以及有意思的故事，讓讀者反思。

一看林祥焜的漫畫，其鮮麗的顏色及沉實的線條，已吸引各位的注意力，作品混合美式及日式的漫畫風格，林祥焜不單是一位漫畫家，亦是音樂人、平面設計師、時裝設計師及分鏡繪圖師等多重創作人身份，他表示，是次展覽最滿意的作品「The People」，漫畫人物包括父母、兒子、一些漫畫家好友，以至國際球星及著名人物等，十分生動。

由動漫基地及香港藝術中心主辦的第四場「漫畫X跨媒介創意展覽」，將會舉行至下月十九日，展示了林祥焜及李香蘭多款跨媒介作品，展覽期間有多場由他們舉辦的工作坊及大師班，讓市民體驗設計及繪畫漫畫的樂趣。