

在地逍遙

## 文化碰撞：穿越東北亞

第七屆《文化碰撞：穿越東北亞》共展出15位當代藝術家在文化碰撞下的創作，探索東北亞地區包括兩岸三地、日本、南北韓等地的藝術，並以藝術穿越東北地區當下的政治經濟分野，並回溯各國互為影響的歷史傳統。

東北亞是一個地理概念，也是一個地緣政治概念。當中各個國家和地區的傳統文化互相纏繞糾纏，而冷戰結束後各種意識形態之爭並未消退，令東北亞各地的藝術有着截然不同的發展。

### 美學昇華

展覽以四個角度切入對東北亞藝術的尋究：「夢想與現實」解讀主觀理想與客觀環境的矛盾；「日常與超驗」探討藝術家如何將日常物件昇華至美學層面；「語境與介入」展現藝術家如何關注社會狀況；及「過濾與放大」彰顯藝術家的天馬行空。



日本藝術家宮本隆司的《九龍寨城》。他由1987年開始拍攝直到1993年城寨拆卸。他以日本人視點觀察記錄香港這個傳奇地帶，並放到中國近代史的脈絡之中。

### 實用資訊

日期：2015年12月10至  
2016年1月17日

地點：香港藝術中心包氏畫廊

費用：免費