

http://arts-news.net/art_organization/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E8%97%9D%E8%A1%93%E4%B8%AD%E5%BF%83/vent/%E6%96%87%E5%8C%96%E7%A2%B0%E6%92%9E%EF%BC%9A%E7%A9%BF%E8%B6%8A%E6%9D%B1%E5%8C%97%E4%BA%9E





藝術推廣新聞頻道
 Arts Promotion News Network
「藝術推廣新聞頻道」先導計劃獲香港特別行政區政府「藝術發展資助計劃」的資助

[主頁](#)
[新聞](#)
[視頻](#)
[特稿](#)
[評論](#)
[隨筆](#)
[訪談](#)
[畫廊](#)
[展館](#)
[舞台](#)
[藝術類型](#)
[藝文節目](#)

文化碰撞：穿越東北亞

Home > [香港藝術中心](#) >

藝術團體 / 機構

香港藝術中心
Hong Kong Arts Centre



團體機構類型 (Organization Type):
藝術機構/中心, 演出場館, 展覽場館

地址 (Address)
香港灣仔港灣道二號
Hong Kong S.A.R., China

電話 (Tel):
+852-25820200

傳真 (Fax):
+852-28020798

Links:
www.hkac.org.hk
[Facebook](#)

組織機構簡介 - 中文 (Profile in Chinese):

藝術中心於1977年成立，是一所非牟利及自負盈虧的藝術團體，多年來一直致力推廣當代藝術。中心是一所配備劇場、電影院、畫廊、教室、工作室、咖啡店以及辦公室的綜合性當代藝術中心，每月展出不同範疇的藝術節目，展示由本地及海外藝術家的作品。香港藝術中心的主要收入來源依賴捐款，以及將藝術中心樓層租出予各藝術團體的租金、香港藝術學院的課程學費，以及門票收益。

香港藝術中心透過推廣表演藝術、視覺及錄像藝術，以及其他全方位及終身學習的文化藝術教育課程，致力培育創意及藝術欣賞能力。中心不斷鼓勵本地藝術創作，每年均籌劃多個多元精彩藝術節目，包括電影及錄影、展覽及表演等；亦舉辦藝術會議、講座、藝術節，以及公共藝術計畫等。

香港藝術中心轄下的香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷課程集中在四個核心學術領域上，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供

Submitted by AMCNN on 23 November 2015 - 5:29pm

0
 0
 0

英文名稱:
Familiar Otherness - Art Across Northeast Asia

活動類型 (Event type):
展覽
群展
免費節目

藝術類型 (Art Form):
視覺藝術

Details:
2015年12月10日 - 2016年1月17日
開放時間: 10:00 - 20:00

主辦機構:
香港藝術中心

Venue:
香港藝術中心包氏畫廊



第七屆年度旗艦展覽《文化碰撞：穿越東北亞》將於2015年12月10日至2016年1月17日假香港藝術中心包氏畫廊舉行。是次展覽由中國獨立策展人黃篤策劃，展出共十四位當代藝術家／團隊在文化碰撞下的創作，探索東北亞地區（包括中國、香港、台灣、日本、韓國、朝鮮）的藝術，並以藝術穿越東北地區當下的政治經濟分野，並回溯各國互為影響的歷史傳統。

東北亞是一個地理概念，也是一個地緣政治概念。當中國各個國家和地區的傳統文化互相膠結糾纏，而冷戰結束後各種意識形態之爭並未消退，令東北亞各地的藝術有著截然不同的發展。《文化碰撞：穿越東北亞》曾試克服現實政治分野，跨越國家、文化界限，讓不同文化在碰撞之間能夠充分交流。展覽以四個角度切入對東北亞藝術的尋究：「夢想與現實」解讀主觀理想與客觀環境的矛盾；「日常與超驗」探討藝術家如何將日常物件昇華至美學層面；「語境與介入」展現藝術家如何關注社會狀況；及「過濾與放大」彰顯藝術家的天马行空。

客席策展人: 黃篤 (中國)

參展藝術家: 車長映 (韓國)、崔正化 (韓國)、許哲瑜 (台灣)、胡慶雁 (中國)、胡為一 (中國)、小泉明郎 (日本)、關高智及黃慧妍 (香港)、李承熙 (韓國)、陸曼 (中國)、宮本隆司 (日本)、曾家偉 (香港)、崔廣宇 (台灣)、宇治野宗輝 (日本)、王國鋒 (中國)