

為烹飪注入藝術氣息 人文關懷 食譜作家楊余夏卿出書收益作慈善

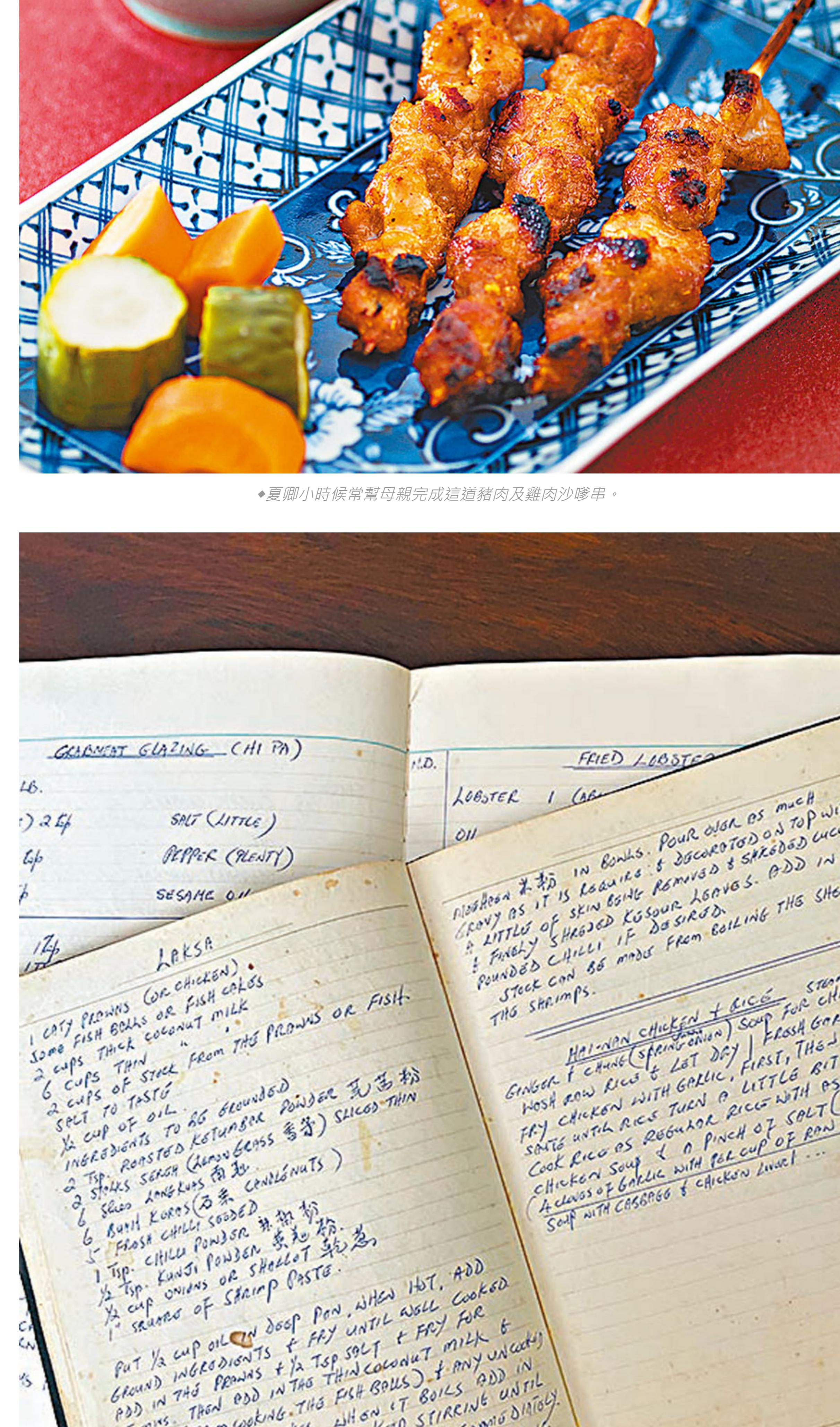
香港文匯報 人物 2022-01-07



◆夏卿在新書中將烹飪與藝術相結合。張岳悅攝



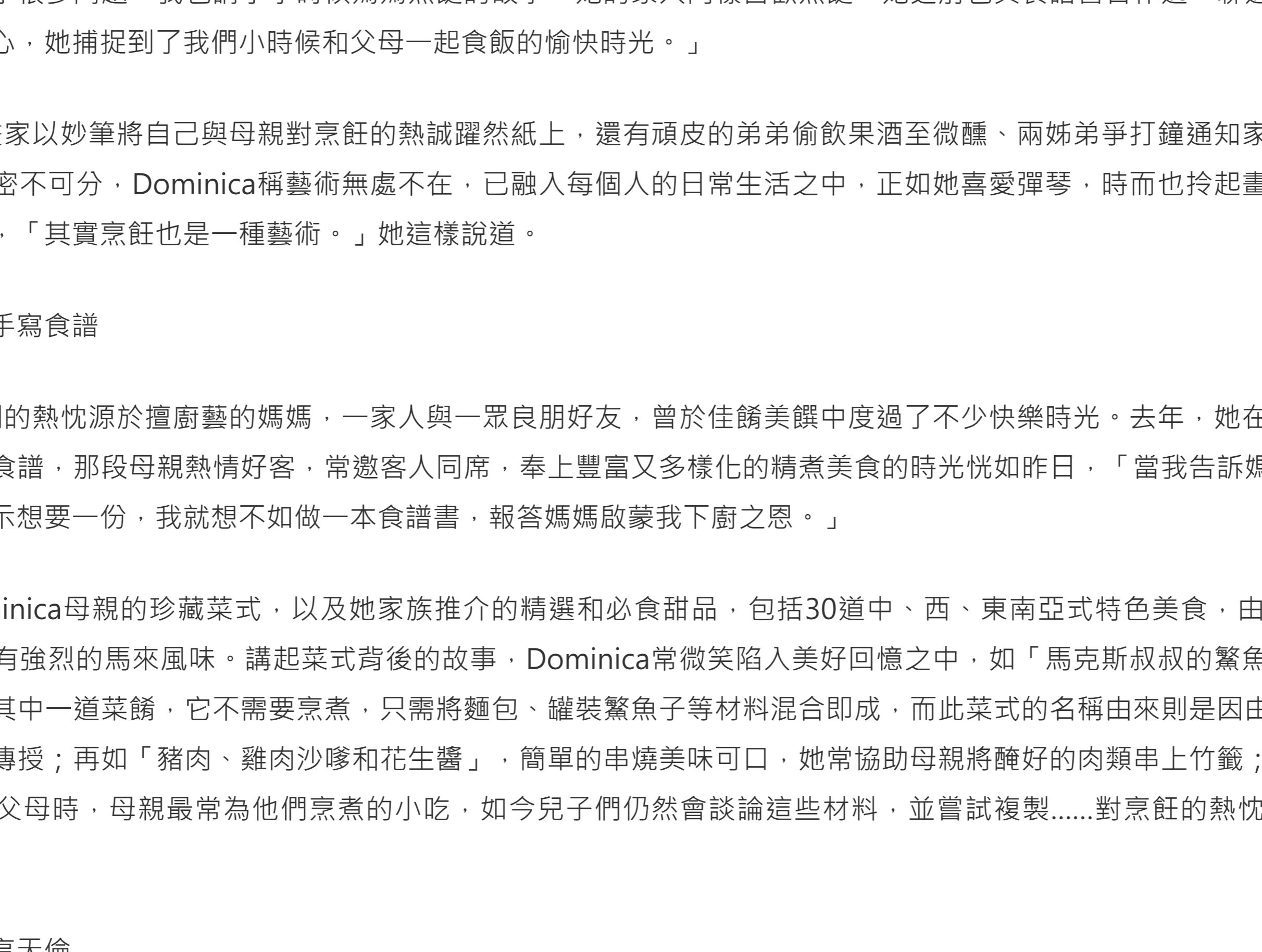
◆夏卿從小便對烹調有濃厚興趣。



◆「婆婆的燒雞翼」背後蘊含愛的故事。



◆夏卿在執筆時找回母親的手寫食譜。



◆畫中插畫重現夏卿一家人吃飯的溫馨場景。

烹飪是一種分享、享受、體驗愛的妙法，用愛烹煮的美食，不單可滿足口胃，更可傳達關愛，滿足心靈；一道道滿載愛的家庭料理，成為家庭關係中的瑰寶，成員之間的親情紐帶，代代相傳。食譜作家楊余夏卿（Dominica Yang）日前與香港藝術中心合作，出版融治食譜、插畫與慈善的新書《親廚——回味家常》，記錄已故母親的珍藏菜式，回憶昔日一家人共煮共食的樂趣，亦將出版的所有收益捐付「扶康會」作慈善用途，為烹飪和藝術注入更深切的人文關懷。◆文：香港文匯報記者 張岳悅 部分圖片由香港藝術中心提供

首先後出版了四本食譜書的Dominica，此書首次與本地年輕插畫家包川田合作，為食譜書添加了些許新鮮的藝術氣息。「我和插畫家之間的溝通更像朋友聊天，她問了很多問題，我也講了小時候媽媽煮餸的故事。她的家人同樣喜歡煮餸，她之前也與食譜書合作過，聊過之後我便放手任她發揮，見到她的作品我很開心，她捕捉到了我們小時候和父母一起食飯的愉快時光。」她這樣說道。

Dominica擅長畫家以妙筆將自己與母親對烹飪的熱誠躍然紙上，還有頑皮的弟弟偷飲果酒至微醺、兩姊弟爭打鑼通知家人吃飯等趣味而溫馨的畫面。藝術與生活從來密不可分，Dominica稱藝術無處不在，已融入個人的日常生活之中，正如她喜愛彈琴，時而也拿起畫筆記錄生活所見所感，當然最醉心的還是烹飪，「其實烹飪也是一種藝術。」她這樣說道。

食譜為分享母親手寫食譜

Dominica對烹調的熱忱源於擅廚藝的媽媽，一家人與一眾良朋好友，曾於佳餚美饌中度過了不少快樂時光。去年，她在收拾舊屋時偶然發現並收集了母親生前手寫的食譜，那段母親熱情好客，常邀客人同席，奉上豐富又多樣化的精煮美食的時光恍如昨日，「當我告訴媽媽昔日的朋友，找到那份食譜時，他們紛紛表示想要一份，我就想不如做一本食譜書，報答媽媽啟蒙我下廚之恩。」

新書收錄了Dominica母親的珍藏菜式，以及她家族推介的精選和必食甜品，包括30道中、西、東南亞式特色美食，由於其母年少時曾旅居吉隆坡，書中部分菜式帶有強烈的馬來風味。講起菜式背後的故事，Dominica常微笑陷入美好回憶之中，如「馬克斯叔叔的鱉魚子點醬」，是她年紀尚幼時僅能協助母親做的其中一道菜餚，它不需要烹煮，只需將麵包、罐裝鱉魚子等材料混合即成，而此菜式的名稱由來則是由家中好友、來自希臘塞浦路斯的馬克斯叔叔所傳授；再如「豬肉、雞肉沙嗲和花生醬」，簡單的串燒美味可口，她常協助母親將醃好的肉類串上竹籤；又如「婆婆的燒雞翼」，是她帶三個兒子探望父母時，母親最常為他們烹煮的小吃，如今兒子們仍然會談論這些材料，並嘗試複製……對烹飪的熱忱，對家人的關愛，如此延續，代代相傳。

也許在很多人的心中，食譜書編寫較容易，美食觀圖配襯簡潔易明的文字，造就出一本賞心悅目的「工具書」。它不是耗時多年才能完成的鴻篇巨著，但也凝聚作者的熱誠與心血，在圖書市場長期佔據一席之地，繼而走入一個個熱愛烹飪的家庭，化身為餐桌上一道道美食，為每一個溫馨的團聚時刻增添歡聲笑語。Dominica笑言，編寫食譜書對自己的難度在於要將每樣食材和調料的所需分量清晰列明，「其實我自己煮餸沒有很多notes，也不會清楚規定自己調料要放三羹或兩羹，好多時是憑藉自己的感覺，但要寫一本食譜書分享給大眾，就會小心而清晰地將所有東西寫出來。」她分享道，自己由去年年初開始動筆，歷時9個月創作完成，「攝影師影相只用了一日8個鐘，我提前3日便開始準備食材和調料，需要炆的餸就早點開始炆，需要做果醬撻就前一天做好撻底，雞翼也會提前醃好，所以編排時間很重要。」

再多辛苦和挑戰也可藉「愛」而跨越，Dominica認為，一家人團聚食飯，正是溝通、分享和增進感情的重要時刻，「我回想起自己成長的過程，與父母和兄弟姊妹最開心的時間，都是在餐桌上發生。我們家有個傳統，食飯時間不可以做功課、聽電話、看電視，每個人都專心享受美食，與身邊人聊天。現在大家返工的時間都很長，疫情之前也總是飛來飛去，與家人一起食飯的時間並不多。疫情後，大家減少了應酬和外出回歸家庭，也有更多人會親自下廚，為至親煮食，樂享天倫。」

她再分享道：「我的煮食秘方，就是全力炮製一頓能讓人會心一笑的美食！」用心機和愛為家人烹煮的「住家飯」，便是每個人心中最美妙的味道。

讀香港文匯報PDF版面

香港大公文匯傳媒集團有限公司版權所有
© 1997-2021 WWW.TKWW.HK LIMITED.