



在速食時代說故事

這是一個速食時代，這是一個說故事的年代。微電影、短片App「抖音」、facebook和Instagram Stories 成為潮流，短少精煉的影片蘊含抓住觀眾注意力的強大力量。除了紀錄生活點滴和抒發情緒之外，倘各位讀者有一分鐘時間用短片講述生活的困難，你的題材會是甚麼？現時困擾青少年的難題又是甚麼呢？



自二〇一二年起，聯合國兒童基金香港委員會 (UNICEF HK) 每年舉辦「聆聽·一分鐘」的拍片項目，鼓勵青少年借助短片的力量，訴說自己的所思所想，令社會大眾聽見他們的心聲。其中兩位同學去年的作品，入選今屆由香港藝術中心主辦的「ifva獨立短片及影像媒體比賽」，打入青少年組最後十強，而在上周六的頒獎禮中，小導演曾在紓的一分鐘短片《開聲》奪得特別表揚獎(圖)。自認為是黑馬的她表示，首次自編自導自演的作品能入圍已是奇跡，獲獎更是喜出望外，「這是一個里程碑，但其實自問未夠實力，日後仍要加油」。

曾在紓《開聲》的故事，圍繞一句簡單的說話——「聖誕節真是個不錯的日子」而發展。她一人分飾兩角，用法官的身份，審判對上述說話僅報以微笑的「罪人」，在答辯的過程當中，曾在紓表達出不擅辭令的青年面對的社交壓力，她稱：「希望大眾多點體諒不太懂說話的人，對他們來說，即使是十分簡單的對答，其實也需要思索良久。」青年人已踏出第一步，為自己發聲，盼改變社會；你願意細看「聆聽·一分鐘」作品，花一分鐘了解青年人嗎？(請掃描QR Code觀賞)

「聆聽·一分鐘」作品：
<http://bit.ly/2U06xP7>
© UNICEF HK/2019



unicef
聯合國兒童基金香港委員會