

藏品·文獻·藏家 中國當代藝術的三扇窗

副刊版 2019/03/30 讚好 0

A+ A- 關注文章 儲存文章 贈閱友好

分享： f 微博 郵件 鏈接

要理解一個國家，不得不認識她的藝術；要認識她的藝術，不得不從藏家千挑萬選的藏品及其文獻入手。

香港藝術中心「收藏家當代藝術藏品展」繼過去4屆輪番聚焦香港、印尼、日本和台灣後，終來到拍賣市場火紅的中國，在

...

撰文： 謝傲霜 特約作者

立即啟動試閱付費文章體驗？

立即啟動

欲覽全文，立即登記訂閱收費內容；
現有訂戶請按登入瀏覽。

立即訂閱

登入

f 微博 郵件 鏈接

藏品·文獻·藏家 中國當代藝術的三扇窗

← 上一篇文章
紅腫皮癬影響外觀 銀屑病患者：我們也值得被愛下一篇文章
為夢想堅持守業 港男移民高雄創業血淚史 →

緊貼財經時事新聞分析，讚好hket Facebook 專版 讚好 36 萬

分析評論清單 -

更多 >



英揆懸崖勒馬 軟脫歐機會看漲



國情知聞 - 中美5G激鬥 至今半斤八兩？