

收藏家當代藝術藏品展

藝壇資訊 **收藏家當代藝術藏品展**

日期：3月27日至4月22日
時間：上午10:00至晚上8:00
地點：香港藝術中心包氏畫廊

內容：私人藝術藏品市場近年在內地越趨活躍成熟，由1970年代末至今共經歷幾個不同階段，由藏家開始注意當代藝術收藏現象，至當今內地藝術市場蓬勃。第五屆「收藏家當代藝術藏品展」，一群有能力及藝術愛好的收藏家也不吝嗇分享其「寶物」，是次展出將透過包括管藝、陸尋及鄭好三位中國收藏家之藏品，以及知名策展人及學者費大為與高名潞於中國當代藝術發展的文獻紀錄，呈現中國當代藝術收藏之多元面貌與歷史。最爲人所熟悉的，要數到鄭好共收藏了300多件德國觀念藝術家約瑟夫·博伊斯的作品，包括代表性十足的《大白兔奶糖》（1979），以及著名照片作品《革命就是我們》（1972），照片中博伊斯本人邁着大步往前走，傳遞出他一生的藝術形象，其投身和擁抱社會的決心。

文：欣



約瑟夫·博伊斯作品，《大白兔奶糖》，1979年。
(圖：昊美術館)