



## Gazette de Liège

Date : 27/10/2018  
Page : 19  
Periodicity : Daily  
Journalist : --

Circulation : 4855  
Audience : 11400  
Size : 185 cm<sup>2</sup>



THÉÂTRE DE LIÈGE

L'installation monumentale est à voir du 6 au 21 novembre.

# Entre art, sciences et technologies

**Théâtre** Le Théâtre de Liège et ses neuf partenaires de l'Euregio Meuse-Rhin lancent la 2<sup>e</sup> édition du Forum Impact.

Le projet Interreg Impact (International Meeting in Performing Arts&Creative Technologies), implanté au sein de l'Euregio Meuse-Rhin depuis 2016 et soutenu par le programme de coopération Interreg V Euregio Meuse-Rhin, la Wallonie et la Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens, poursuit sa route planifiée sur trois ans. Le dispositif a pour mission de réunir l'art, les sciences et les technologies par la recherche, la création, la formation et la diffusion. Le projet s'appuie sur un réseau de dix partenaires issus des domaines académique, industriel et culturel de cinq villes de l'Euregio (Maastricht, Hasselt, Eupen, Aachen et Liège).

Dans cette féconde aventure, le Théâtre de Liège et ses neuf partenaires de l'Euregio Meuse-Rhin lancent la deuxième édition du Forum Impact, soit la vitrine publique du projet. "L'objectif est de toucher le grand public et de mettre le projecteur sur ce qu'on fait", précise Jonathan Thonon, coordinateur du projet Impact.

### Dans tout l'Euregio

Le Forum Impact s'étalera du 3 au 20 novembre dans les cinq villes de l'Euregio, avec au programme : des per-

formances d'artistes visuels internationaux, des projets développés dans Impact Lab, des installations et des expositions, des talks, des workshops et des démonstrations de prototypes. Le Forum réunit des performeurs, danseurs, chorégraphes, plasticiens, comédiens, vidéastes et techniciens. "C'est une innovation en terme de programmation. Il s'agit de sortir les disciplines de leur carcan", souligne le coordinateur, qui précise que près de 6500 spectateurs se sont déplacés en 2017.

Le Forum ouvrira ce 3 novembre à Hasselt avec la performance *Dökk* du studio italien Fuse qui mêle danse, images et lumières. Le Théâtre de Liège accueillera pour sa part sept performances : *Mitra*, à l'intersection de l'opéra, le cinéma documentaire et l'installation (6 et 7/11) ; *#Odyssée*, qui allie théâtre, technologies et cinéma (8, 9 et 10/11) ; *Les Limbes*, incluant outils numériques, marionnette, danse, hologramme, jonglerie et illusionnisme (10/11) ; *Man anam ke rostam bovad pahlavan*, et son danseur "métallique" (13/11) ; mais aussi deux expériences en réalité virtuelle que sont *Fugue VR*, *réalité mixte* (du 16 au 18) et *VR\_I*. Le Théâtre de Liège accueillera également un artisanat théâtral (*Birdie*, 17 et 18/11) ainsi qu'une installation monumentale de l'artiste Chi-Yung Wong (Hong Kong) intitulée *To see a world in a grain of sand* (6 au 21/11).

A.Q.

→ Toute la programmation sur : <http://theatredeliège.be>.