



Category: 香港藝術學院 Hong Kong Art School  
23 June, 2018  
Hong Kong Economic Times, Hong Kong  
Section: Circulation: 131055 Page: D3  
Printed Size: 253cm<sup>2</sup> Region: HK ASR: HK\$35764.77  
Item ID: 3113838

Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

Page 1 of 1



作品：中國風（黃欣欣）



作品：Transition (Janine Claase)

## 重踏幻想國度 尋思想中「別處」

我們每天上班下班，營營役役，把兒時幻想與箇中樂趣都忘掉，也漸漸放棄了做夢和幻想。

### 5位創作人 展現4範疇

「海港城·美術館」將舉辦的展覽「還有 別處」，5位年輕藝術家，以展品觸發觀眾的幻想空間，為觀眾帶來獨特的視覺體驗。是次展覽希望讓藝術引領我們再次走進幻想的國度，尋找不一樣的角度去觀看現實世界，發現思想空間裏的「別處」。同時，提示我們，藝術是日常生活的延伸。

參與展覽的5位創作人，分別

修畢或正就讀由香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程。他們來自課程的4個主修範疇：繪畫、攝影、陶藝及雕塑。

畫家黃欣欣筆下的蜂鳥，彷彿走進充滿魔法的城市森林，錯綜複雜的構圖，令人目光眩暈。同樣是主修繪畫的葉雯，喜歡以童年為題材，她細膩地描繪小朋友的純真片刻，是回憶也是盼望。在南非長大，現正修讀攝影的Janine Claase，透過把影像打印在金銀衣紙上，將自身形象和本土文化巧妙地結合，帶來奇想虛幻的視覺效果。

區灝藍早在她在學時專注研究陶瓷物料，今次她使用骨瓷，把它變幻莫測的有機形態，輕盈地懸浮於空氣之中。主修雕塑的陳安瑤，擅長以充滿詩意的視覺元素，溫婉地細說着意識流般的故事。其中她展出的船槳及信件，帶有漂流及遠洋的暗示，巧合地呼應着展場外的海港。

### 「還有 別處」展覽

日期	6月28日至7月2日
時間	11am至10 pm
地點	「海港城·美術館」(尖沙咀海港城海洋中心二階207號舖)