



● 藝文青 文：小東

回望甘仔社運大小事

「雖然你未必聽得出是廣東話，但其實甘仔有好多廣東話歌，哈。」導演、作者江瓊珠追拍一生志力參與社運的老友甘浩望神父，將放映紀錄片《甘浩望巡禮之年》。甘浩望生於意大利米蘭，七十年代來港後參與大大小小抗爭，關心基層狀況，九十年代起多於內地協助邊緣人，現在堅持每週於金鐘為參與雨傘運動的教友主持彌撒。他愛唱歌，即使口音不算很正。

與甘浩望相識多年，江瓊珠於二〇一七年一月正式開拍：「甘仔多年來積極參與社運，其實看他就知道香港歷史中發生什麼大事。」她說甘浩望七十年代參與「艇戶事件」，當時引起轟動迴響。油麻地避風塘艇戶環境惡劣及危險，開始爭取政府安排盡快上樓。一九七九年，艇戶登上兩輛旅遊巴士，

準備前往港督府請願，甘浩望亦有隨行支援。警察以當時公安條例非法集結罪名，拘捕車上人士。

落手落腳支持被忽略的人

紀錄片中重見艇戶生活情況，亦再訪問參與者感受。江瓊珠解釋：「這個一方面是低收入人士居住問題，另一方面是法律問題，當權者使用公安條例阻止。」九十年代起，甘浩望往江門、台山至江蘇等地，持續幫助內地弱勢社群。江瓊珠認為：「香港九十年代的社運已經不同，要講政策方針。大陸不會有社運，你要一個一個 case 去



(《甘浩望巡禮之年》Facebook 圖片)

幫助。」

即使至近年本土意識抬頭，亦不影響甘浩望之中國情懷。江瓊珠指出，重點是甘浩望堅持對人的關懷，落手落腳支持被忽略的人。「近兩年，我們兩個很多時一起去探監，探一些非洲人。」甘浩望為難民及酷刑聲請者奔走，亦為獄中者提供信仰支援。江瓊珠形容甘浩望是個「國際主義者」，無分你我，「總之有人需要他，而他認為有象徵或實際意義也好，就會去幫」。

對上一次見到甘浩望，乃本月三日「自由文化音樂節 2018」，他自彈自唱悼念六四死

者，歌聲充滿力量。江瓊珠說紀錄片用上約十首甘浩望的歌串連內容，當中絕大部分由他自己作曲作詞，回應當下社會事件。她特別提及，當中有首歌其中一句歌詞，引用了學聯前秘書長周永康早前被判囚時，於獄中寫的第一封公開信：政權可以囚禁我們的肉身，卻無法囚禁我們的靈魂。

紀錄片《甘浩望巡禮之年》放映

放映日期：7月4日、13日

(另有多場社區放映)

地點：香港藝術中心電影院

門票：\$75

查詢：www.facebook.com/FrancoMellaMovie