

Category: 香港藝術學院 Hong Kong Art School  
26 July, 2018  
am730, Hong Kong  
Section: Circulation: 400086 Page: A28  
Printed Size: 207cm<sup>2</sup> Region: HK ASR: HK\$59605.44  
Item ID: 3126039

Provided for client's internal research purposes only. May not be further copied, distributed, sold or published in any form without the prior consent of the copyright owner.

Page 1 of 1

EXHIBITION

嚟緊有乜睇



Mon Kwan作品《Colour Diary》



Mon Kwan作品《Myself》



Monica Chan作品  
《Winter》

女生陶瓷作品有話兒

## 《M&M》聯展

女性平權的議題，在香港較少被觸及，全因在本地不曾出現男女不公的情況，而且更曾有藝術家指出，沒有感覺到女性在藝術界的發展，受到任何歧視或不便，但一般人對女藝術家的作品，都有先入為主的誤區，如作品的感情必然纖細，討論的議題總是瑣碎。「巨人藝廊」(Giant Year Gallery)特別找來兩位年輕女性藝術家關秀雯(Mon Kwan)及陳智游(Monica Chan)，舉辦《M&M》聯展，藉她們的作品，來刺穿一般人對女藝術家的謬誤。

2017年畢業於香港藝術學院，主修陶瓷的Mon Kwan，利用富傳統色彩的陶瓷，還有各種立體塑材，來反映現代女性，隨傳統社會轉化的狀況；2012年畢業於香港中文大學藝術系的Monica Chan，過往以繪畫為主，近年多以陶瓷為創作媒介，她喜愛觀察人的行為模式與感情，以立體創作方法，將抽象的感覺實體化。兩位藝術家的作品，從外型到顏色都大不同，卻以此來訴說自己內心，透過創作來與觀者對話。

Monica Chan作品《Fabric Fall》

日期/地點：即日起至8月3日、香港上環荷李活道186號1H號舖Giant Year Gallery 查詢：[www.facebook.com/giantyeargallery](http://www.facebook.com/giantyeargallery) 撰文：司徒旭傑